முருகன் வள்ளி தெய்வயானை

சிவாகமத்தில் திருக்கோயில் திருக்கல்யாணம்

ஆகமப்ரவீணா சிவாகம ரத்நாகர சிவாகம சித்தாந்த சரபம்

சிவஸ்ரீ A.V. சுவாமிநாத சிவச்சாரியார்

முதல்வர் - சிவஸ்ரீ வேத சிவாகம பாடசாலை

மயிலாடுதுறை - 609001

ஆசியுரை

கல்யாணம் என்ற சொல் மங்களத்தையும், மகிழ்ச்சியையும் குறிக்கிறது. மனித வாழ்க்கையில் சகல கர்மாக்களும் கொடுக்க வல்லது திருமணம் தான். அனுஷ்டானங்களை செய்வதற்கு “தீக்ஷை” எப்படி முக்கியமானதோ அது போன்று தேவ, பித்ரு கார்யங்கள் சம்பந்தமான யாகத்திற்கு திருமணம் ஆனவர்களே அதிகாரம் உடையவர்கள் ஆவர்.

எனவே விவாகம் ஒரு தீக்ஷை ஆகும். நமது சைவ ஆச்சார்ய பெருமக்கள் சிவபெருமானை தனித்த நிலையில் பாடி பரவசமாய் உமையொரு பாகராகவே அருளச் செய்திருக்கிறார்கள்.

“பெண்ணில் நல்லாளோடும்” “வேயுறு தோளி பங்கன்”

இதுபோன்ற ஞானசம்பந்த பெருமானின் தொடர்கள் சிந்திக்கதக்கது. தேவ கல்யாண விஷயத்தில் உபசாரமாகவே இது நடத்தபடுகின்றது. பெருமானும் பெருமாட்டியும் சொல்லும், பொருளுமாக இணை பிரியாது இருப்பினும் இல்லறவாழ்கையின் அவசியத்தை உணர்த்துவதற்காகவே திருமண காட்சி - அருளுவர்.

எனவே மனித வாழ்கையில் நடத்தப்படும் திருமண சடங்குகள் தெய்வ திருமணங்களிலும் இடம் பெருமாறு பெருமான் ஆகமங்களின் வாயிலாக நமக்கு உணர்த்தி அருளுகிறார். இனி திருமணம் செய்து கொள்ளும் தம்பதிகளின் கோத்திரங்களையும், குலத்தையும், அவற்றின் பெருமைகளையும், பலரும் அறியுமாறு சொல்லி அவர்களை இணைத்து வைப்பது “ப்ரவரம்”எனப்படும் மங்கள கிரியை ஆகும்.

தெய்வ திருமணங்களை நடத்தி வைப்பதற்கு அந்தந்த மூர்த்திகளின் ப்ரவரங்களை அறிந்து கொள்ள வசதியாக ஒரு நூல் வெளியிட்டால் ஆதிசைவ பெருமக்களுக்கு பேருதவியாக இருக்கும் என்பது நீண்ட காலமாக எல்லோருடைய விருப்பமாக இருந்து வந்தது. இருப்பினும் இச்செயல் “இதனை இதனால் இவன் முடிக்கும்” என்ற பொது மறையின் இலக்கணத்திற்கு ஏற்ப என்பெருமானுடைய திருவருள் நமது ஆதிசைவ குலத்தின் பூஜகரும், பரமகுருநாதருமாகிய “சிவாகம ஞானபானு”, “சாத்த” திருக்கோலக்கா சிவஸ்ரீ **N.** ராமநாத சிவச்சாரியார் அவர்களினாலே எல்லோருக்கும் திருக்கல்யாண வழிமுறை கூறும் நூலாக அருளச் செய்திருக்கிறது. இந்நூலினை நமது ஆதிசைவ பெருமக்கள் அனைவரும் பெற்று பயன்பெறுமாறு கேட்டுக் கொள்கிறேன்.

இந்நூல் ஆசிரியர் இன்னும் பலநூற்றாண்டு வாழ்ந்து சிவாகம பணி செய்ய எம்பெருமான் திருவடிகளை வாழ்த்தி மகிழ்கிறேன்.

ஸ்ரீ செல்வ கணபதி துணை

சிவாகமத்தில் திருக்கோவில் திருக்கல்யாணம்

கூழ்யாணஶ கூாஸதாம கூஷிகூ கூாஸணாவாஸணாமுயஃ
ஜீவாத்ம பரமாத்மயோ ஐஐ நரக்ஷ விநாயகஃ (காரணாகமம்)

மண்ணினில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
எண்ணினில் நல்ல கதிக்கு யாதுமோர் குறைவிலை
கண்ணினில் நல்லஃதுறும் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணினில் நல்லாளொடும் பெருந்தகை யிருந்ததே

ஞானசம்பந்தர்

எல்லா உயிர்னங்களும் ஆனந்தமாகவே வாழ விரும்புகின்றன. ஆனந்தம் பலவகைப்படும். சில ஜீவராசிகளுக்கு நேத்ரானந்தம் (கண்ணால் பார்பதிலே ஆனந்தம்) சில ஜீவ ராசிகளுக்கு ச்ரோத்ரானந்தம் (காதுகளால் கேட்பதில் நல்ல சங்கீதம் செற்பொழிவு ஆனந்தம்) சில ஜீவ ராசிகளுக்கு ஜிஹ்வானந்தம் (நாக்கினால் நல்ல ருசியான உணவு உட்கொள்வதில் ஆனந்தம்) ஆனால் எல்லோருக்கும் உடல் உறவினால் ஆனந்தம். ஒரு ஆணும் பெண்ணும் சேர்ந்து அனுபவிக்கும் ஆனந்தமே உடல் உறவு ஆனந்தமாகும். இவைகளெல்லாம் சிறு இன்பங்களே. இறைவனுடன்

(பரமாத்மா) உயிர்கள் (ஜீவாத்மா) இணைவதே பேரின்பமாகும்.

ஜீவாத்மா பரமாத்மாவோடு இணைவதே பேரின்பமாகும் அதனையே திருக்கல்யாணம் என்றுக் கூறப்படுகிறது. சகல ஜீவராசிகளுக்கு குறைவு படாத பேரின்பத்தை வாரி வழங்கிட கருணாமூர்த்தியான இறைவன் எடுத்துக்கொண்ட வடிவமே ஸ்ரீகல்யாணசுந்தரமூர்த்தியாகும். இதனை சிவாகமம், சிவபெருமானுக்கு இருபத்தைந்து வடிவங்களைக் கூறி, அதில் மூன்றாவதாகவும் சிருஷ்டி மூர்த்தியாகவும் கூறியுள்ளது. ஜீவாத்மாவாகிய உயிர் பரமாத்மாவாகிய இறைவனை எப்படி அடைந்தால் பேரானந்தத்தை அனுபவிக்க முடியும் என்பதை காட்டுவதே திருக்கல்யாணமாகும்.

சகல ஜீவராசிகளும் பெண்சம்பந்தத்தால் உண்டானது. இறைவன் ஒருவனே பெண்சம்பந்தமில்லாமல் தானே உண்டானவன் அவனே பரமாத்மா பிறப்பு இறப்பு இல்லாதவன். ஜீவாத்மக்களாகிய உயிர்கள் மும்மலங்களோடு பாசத்தினால் கட்டுண்டு துன்பங்களைப்பெரிதும் அனுபவித்து வரும் கருணைகடலான இறைவன் உயிர்மேல் கொண்டுள்ள அன்பினால் ஆட்கொள்ள விரும்புவதே திருக்கல்யாணமாக சிவாகமம் கூறுகிறது.

பரமாத்மாவாகிய சிவபெருமான் ஜீவாத்மாக்களின்

அன்னையாகிய உமாதேவிக்கு அருள்பாலிப்பதே திருக்கல்யாணமாகும். ஆண்டுக்கொருமுறை திருக்கல்யாணம் செய்ய வேண்டுமென்பதை சிவாகமம் கூறுகிறது.

நமக்கு ஒரு ஆண்டு, தேவர்களுக்கு ஒருநாளாகும். நாம் ஆண்டுக்கொருமுறை செய்யும் திருக்கல்யாணம் தேவர்களுக்கு ஒவ்வொருநாளும் செய்யும் கல்யாணமாகும். அதனால்தான் சிவபெருமானை நித்திய கல்யாணமூர்த்தியாகக் கூறப்படுகிறது. நாம் ஆலயத்தில் சிவாகமத்தில் கூறிய வண்ணம் திருக்கல்யாண உற்சவம் செய்து நாமும் நாடும் வீடும் மகிழ்ச்சியாக இருக்க வேண்டுவோமாக.

என்றும் இன்பம் பெருகும் இயல்பினால்
ஒன்று காதலித்து உள்ளமும் ஓங்கிட
மன்றுளாடிய விவர் வான்புகழ்
நின்றதெங்கும் நிலவி உலகெலாம்.

சேக்கிழார்

திருச்சிற்றம்பலம்

உ

சிவாகமங்கள் இருபத்தியெட்டுனுள் ஒன்றான காரணாகமம் உத்திரபாகத்தில் (உத்தரகாரணாமசூ)

வைவாஹ்ய ஸ்நாவந படலெ

கயாதஸ்ஸம்வப்ரவக்ஷ்யாமி வைவாஹ்யஸ்நாவநம் ஶுரணு
ஶுஹ்யாக ஶுஹ்யதாரம்ஶ்ரேஷ்டம்ாஹவ்யம் ஊமுர்ஸம்வாக
ஶளரீ கழ்யாண வெஷஞு தெஜஃ வாஜூநிலம் ஶிவஃ
உதுஸர்ஜம் த்ரிணெத்ரஞு ஜடா உமெலெநா ஊணிதஃ
ஊநுஷித ஜுவம் ஶாஞும் ஷொடஶாபிகயெளவநஃ
காணமும் கண்வத்ரஞு டம்கம் க்ருஷ ஊரமஞயா
ஊக்ஷிணெகாவம்யுக்தம் ஶ்ரவிதம்வாஊவாணிநா
ஶளரீஹஸ்தாம் வாஜதமெ ஸஹஸ்தமுவெஶநஃ
கநெ்யதூ.மும்பஹஸ்தம்ஸ்யாக வாஹம் வாஊஹஸ்தகெ
வாஜுகொவாசியாயம் வா வஹு வீரொவாசிஸ்திதஃ
வைகாஸநம் ஊஹாவீரெ வாஊ விஷ்ணுஸஊாஶ்ரதஃ
வாராதொ ஊக்ஷிணெகிம்சிக யாதாவீராஸநஸ்திதஃ
வாராதொந்ரி ஸஊாராய்ய வ்ரஹாஊண்மு ஊணிதஃ
ஸவர்ாஹாரணஸம்யுக்தம் ஸவர்ாவயவஸுநாரஃ
யாத்ரம்ஶக முக்ஷணொவெதம் ஸடிகாஹம் ஸ்திதாநநஃ
கழ்யாணவெஷ ஊாவ்யாதஃ ஊரஸ்தம்ஶ்ரஹணவாவ்தஃ

ஜங்கூ௱ம் கா௱ாயக வஶ்வாக வாஸ்தூ௱ாயயெத்ததஃ
வூணாஹம் வாசயெத்த்ர விஶெஶம் வூஜயெத்ததஃ
வாஜபஷொ நங்கூ சவா ஷவெந ஜிதி ஜஞ்ததஃ
ஜயூவகம் நிவெஜ்யாய ஶக்ஷாஜ்ஞ ஜூத்ருநு
கநாஜி ஶொத்ரவாஜாவூ வாயவூஜயெத்ததஃ
கநாஜிஶொத்ரவஸம்ஹதாம் ஶாஸ்ஞாநஜாஜஹஃ
வெஸவணைவதாம்பூமும் வாவர்த்ஜிகூாம்பூஜஃ
ஜவெநஹிதந்த்தம் ஹாவயெஷீணூவாணிநா
ஜாம்ஶமூம் ஶிவஹஸ்தாஹ்யம் யொப்ஹா ஐதி ஜஞ்ராஃ
கணெூயிய ஜெவெந யொப்ஹா ஐதி ஜஞ்ததஃ
கணெூ பயிய ஜெவெந ஷூணிமும் காயெத்ததஃ
பஹிஃகாயம் வூகூவீத வஞ்ப்ஹ ஷஜம்ஶைஃ
ஹொஜயெக்ஷூ விஶெஷெண வாணிஶ்ஹணஜாசரெக
ஸவ்யஹாஶெ ஜஹாஶாரீம் ஸவ்யஞ்சூ ஸவ்யவாணிநா
வூஜக்ஷிண கூஜணைவ கஶுவெவாஜவாஶ்வகெ
ஶாரீ வாஜாம்பூஜம் ஸவ்யம் உஜரத்ய ஶிவவாணிநா
கஶூரொவயெக வஶ்வாக வூஜக்ஷிணகூஜணவா
வூஜூவொஸஜம் வதீச முஜம்வெஶாரிஹஸ்தகெ
ஹொஜயெத்ஷிவவாணிஹ்யாம் ஹஸ்தாஹ்யாம்ஸஹஸூநரீம்
த்ரிவாரம் கஶூஜாரொவ்ய முஜஹொஜம் த்ரிவாரகஃ

வொ௱ம் வாஶூவதஞைவ வூத்யஜிரம் ஶிவாஸ்த்ர கஃ
க்ஷூரிகஞைவ வூதெகம் ஜஶஸ்வ்யா ஹூநெத்ததஃ
ஜெவெந ஜஶவாரஞ வஞ்ப்ஹ ஷஜஜைகஃ
ஷகவாரம் ஹூநெச்வ வூணாஹூதிம் ஸஜாசரெக
ஜயாஜிரஹ்யாயாநஞ ராஷ்ரஹரச்ஹூநெத்ததஃ
கஶ்ஜூகூாவ்ய ஸம்யொஜ்ய தாம்பூமும் ஜாவயெத்ததஃ
ப்ராஹணாநாம் ஜஜெக வூஷ்ஶநெடாஹ்யசர்யெவிதஃ
ஜக்ஷிணாநாவயெக வஶ்வாக கூசாயம் வூஜயெத்ததஃ
வீயீ வூஜக்ஷணம் கூசவா ஜெவஜாஜாய ஜநிரெ
ஜஞ்ஜாரொவயெக வஶ்வாக ஸவ்கஜாஹ்கொஹவெக
ஷவம்வெகூரூதெஜத்யஃஸராஜீவிஜயீ ஹவெக ॥

விவாஹ வ யெரஶஃ

விவெஶம் வூஜயெக வ்ராயஶ்ய வஶ்வாக ஶிவம் நூதந
வஸ்த்ர ாஜெஃ கமுங்காஜெரஃ கூசவா யஜெஞாவவீத
யாரணம் கூசவா ।
ரஜநீஜிஶ்ரத நாஜிகொரஷயம் கூசாயம் ஶரஹீசவா
ஶிவஸீவம் ஶசவா
ஸ்வாஜிந ஸரஷிஸ்திதி ஸம்ஹார திரொஹாவநூஶ்ஹாயம்
ஶரீம் ஶ்ஹ்யதாஜிதிவ்ராயஷ்ா

சுநாதி ஶைாதா ஸம்ஹூத ஶ்ரொகநாய ஜஶதை
ஶூதிஶைாதாஜ°ஶாம் ஶைவீ ஶஶ ஹணைஶ்ரொகஶாஜயெ
ஶைவ ஶைவ ஜஶஞாய ஜஶஶாநந்காரண
ஸவ°ஶ்ரொகஶெஷஶாய்ம் உஶாஹம்ஸம்ஶ்ஶயெசுவஶொ
நாஶிகெரம் ஶிவஹஸ்தநியாய. ஶூஶாய்ம் ஶஹீசவா
ஶஶாஶவ்ஶஷணைந ஶைாவரா ஶைா ஶிவஶக்திம்
ஶாஶிகாம் ஶாவயிசவா (மாலை மாற்றுதல்) (ஶிவம் வ°வ°ாஹி
ஜ°வம் ஶக்திம் வஶிஶாஹி ஜ°வம்) ஶக்தி வ்ஶஷிணகூஶெண
ஶிவஸ்ய ஸவ்யஹாஶெஹிசவா நீராஜநம் கூசவா வஶாக
ஶொஶாரொஹணம் கூசவா (ஊஞ்சல்)

கன்னூஞ்சல் ஆடியிருந்தாள் பாடல் மாணிக்கவாசகர் அருளிய
பொன்னூஞ்சல் பதிகம் லாலி பாடல்கள்.

ஶொஶவ°வெ° ஶிஷிபாயாநி வஷக்த்யம் ஹாஶிஶா
ஶிஶிதகஶைஃ கூம்கூஶிஶதகஶைஃ ஶிசஷ°விஶ°ஷி
பஶிம் விஸஜ்ய
ஶெ ஶூஶாய்ம் தீய்வாதும் ஶஹீசவா ஊக ஶூஶாய்ம்
ஶீவம் ஶஹீசவா ஶொஶம் திவ்ஶஷணம் கூசவா
ஶூஶயம் வ்ஶெவஶ்ய ஶணிஶம்டவெ ரத ஸிம்ஹாஸநெ
ஶைவஸ்ய ஸவ்யஹாஶெ ஶைவீம் ஸம்ஸ்தாவ்ய

சுநாஶெஜ்ஞ

நஶஸூஶெ......................ஸவெ°ஶொ ப்ராஹணெஶொ நஶஃ
சுசஷதாந விகீய் நஶஸூதா ।
சுஶெஶெ .... ஸீகூதா।
சுஸ்யஶெவஶெவ்ய .... சும்பிகா ஸஶெத ....
வாஶெஶாரஸ்ய ஶ்ரொகஶெஷஶாய்ம் வெஶ ஶிவாஶஶொக்த
வ்காரெண உஶாஹ ஶம்ஶஶகஶ்யணி ஶூஶாய்ஜ°வெந
கஶ்கத்ம் யொஶ்யதா விதிம் சுநாஶஹாணாம்
(வ்திவசநம்) யொஶ்யதா விதிரஸ் । ஸம்கூஶஃ ।
ஶகாம் .... ஶாஜயெ வ்ணாயாஶம் கூசவா ।
ஶொவாக்த ஸஶஸ் ஶரித சஷயசாரா ஶீவாரெஶார
வீத்யம் .... ஶஹிதள ஶஶாநாம் வ°வெ°ஷாம்
ஶஶாநாம்வரெஷாம் ஶூத நஶ ஊகவிம்ஶதி
கூஶ்ரொதாராணாசாரா ஶாஶத நித்ய நிரதிஶ யாநந்
ஶிவஶ்ரொக சுவாஸ்யம் கந்யகாஶாநாவ்ய ஶஹாஶாந
உஶாஹகஶ்கரிஷ்ய ।
ஹிரண்ய ஶஶ்ஶஶ்ஸம் .... வ்யசுஶெ ....
ஶீசும்பிகா ஸஶெத .... ஶீவாரெஶார
உஶாஹஶம்ஶஶகஶ்ணி ஶூரம்ஹாஶி சுவஸாநாஜம் தத்க
ஶுஶாவெசஷயா திதிவாரநக்ஷத்யொஶ கரணைஃ

யொஜொஷ ஸஜநிதஜொஷவரிஹாராய்ம் நவரூஹ
வீ்ரதய்ம் யதிஂஷிக ஷிரணு ஓநம் கரிஷெ
ஶரண்யாஹவாசந கங்கரவரெஜா வஞவாமுிகாம்
ஏஂஶாந தத்ரஷ கவொர வாஜெவ ஸஜொஜாதாநி
ஸம்வஜெ ரக்ஷாஸத்ரம் ஸம்வஜெ கூசாய்ம் ஓக்ஷிண
ஹஸெ ஜெவஸ்ஷிண ஹஸெ ஜெவாஃ வாஜகரெபயா

வாஜவ ஶஷாடநீ

வரஜெரஸ டஜாஸநீ வாஜவ்ரஷாடநாய்ம்
வாத்ரஜகம் நியாய கஜெச்ம் மரஹிகா
ஶஙரெந ஸஜொஜாத ஜைரண வாஜவ்ரஷாடீ
ஸஜஸஸம்வக ஸஜவாவிஜெதவஃ
ஸசகூத கூவதுமு யஜகெதவஃ
கவாரஸம்ஸார ஸஜூ ஜெஸதவஃ
வநஞஜாம் ஶாரஹண வாஜவாம்ஸவஃ

கூஷிவாயிஹாரநரணாம் ஜதசூரிஷநாஶநீ
ஶ்ரீவஷி கீதிதம் வகெ ஶ்ரீவாஜ வஂகஜீ

திருவடியே சிவமாவது தேரில்
திருவடியே சிவலொகஞ்சித்திக்கில்

திருவடியே செல்கதியதுசெப்பில்
திருவடியே தஞ்சம் உள்தெளிவார்கே

திருவடி ஞானஞ்சிவமாக்குவிக்குந்
திருவடி ஞானஞ்சிவலோகஞ்சேர்க்குந்
திருவடி ஞானஞ்சிறைமலமீட்குந்
திருவடி ஞானமே திண்சித்திமுத்தியெ

ஜயவகஂீ

ஜயவகவாத்ரம் ஸாஜயதி
காம்ஸவாத்ர ஜவியாந ஸஹிதீ கூசு்ாநு
(ஜயிஜயவரதஜாவஃ வயொஃ ஜயவகூநு)
ஜயவாதா .... ஜயஜயஜய ஊவந்தீஃ தரெயெ
விஜாயெ யஶொஸி யஶஸொ யஶொஸி ஶ்ரஹணொ
ஜீவிரஸி தாஜாம் விரயம் வரஜாநாம் கவயிவதிம் வஶநாம்
உஸாஸாம் ஹஸாஸாம் மரஹியாக ஜெவஸ்கா
ஹஸாஸாம் வரதிமரஹாஜி வராஶநம் ஹஸளவ்ரஷாடீ

கநாஜாநீ

வரஶக்தி வராஶக்தி வராவரஶக்தி திரயாஜஷைஃ
வரவாராகிதஃ வரஶக்தி ஜொதெ்ரஜவாய

ஹுெராழி ஸவு ஜொகாநாம் வெகூணு நமாஸ்ய வாிவத்ஊாந கைமுாஸாஜூவாிவாஸ ஸு்ஹ விஷ்ணுவாதீநாம் சூழிஜநகஸ்ய ஸுயஊணுமுாஹ வத்ஊாந வெஜாஹவெஜ்ய வாஂஜெ்யாதி மஊணஃ நவீஂ வாமக்தி ஜொதெு்ராவாய ஸகுமுஜொக நிவாஸிஹிஃ ஸ்நகாழிஹிஃ ஜெவஜஷிஹிஃ ஸு்ஹஜஷிஹிஃ ஸெவ்யஊாந ஸாஸுதீமஊணீமஊண வதுஊஂவஃமஊணஃவளதீ்ஂ

வாமக்தி ஜொதெு்ராவாய மஙஊாஜநாழி சுஷகூமு வவ்தாநாம் சுயீமுாஸ்ய மீ்ஜெநகாமஊணீ மஊண ஹிஊவஹ மஊணஃ வாதீ்ஂ

வாமக்திஜொதெு்ராவாம் ஸகுமுஸாஊ்ாஜ்ய ஜாயிநீஂ ஸகுமுஸெளஸாமு்ய ஜாயிநீஂ ஸகுமுஜொகஜநநீஂ மிாிஜாஂ .... மீ்ஊகு .... ஜெவீநாஜீஂ ஊஊாஂகந்யாம்

ஸாஜிவ வாஜீ

வாமிவ வாஜெமுா வாஞொதிவாாவா வாஊாதூா வஞாஜஷய வ்ுவாாநிதஃ வாமிவ ஜொதெு்ராவஸ்ய ஊஜு்வஜவண்ஸுவந தசவ கமுாதூக

ஷஊுயுவிமு்ஹஸ்ய ஸகுமுஸுவந ஸு்ஷிஸ்திதி ஸஂஹாா திொாஸாவாநுமு்ஹ வஞகூ்த்ய ஸஂவஞஸ்ய ஸகூஊ நிஷ்ஊ ஸுாவெ மாஹமுஊணஃ நவைு

வாமிவ ஜொதெு்ராவஸ்ய ஸிஊாஹவு்ஸிஜெமுா தஜெு்ராழிஷிதஸ்ய சுணிஊாழி சுஜைமுயவஜாழிக ஊநொநூநீ மஊணீ மஊணஸ்ய மீ்ஸஜாமிவ மஊணஃவெளதூ்ாய வாமிவஜொதெு்ராவஸ்ய ஸகுமுஸுவநஸு்ஷிஸ்திதி ஸஂஹாா திொாஸாவாநுமு்ஹ யொமிஜநஹு்சு ஸொாஹ நிமுயஸ்ய தி்ஊதி்தி்முணாழியுத ஜெளயாஂபிகாமஊணீ மஊண ஃஂமுாமஊணஃ வாதூ்ாய

வாமிவஜொதெு்ராவாய ஸவ்ஜொகமாணு்ாய மாணாமத வதுமுாய ஸகுமு ஜொகாயிவாய மீ் .... மஊணெவாாய .... விவஂதீ்ஃ சுஜெவாாய தாஸ்ஂ கந்யாம் முக்ஷணஸஂயுக்தாம் கநகாஸாணெயுதாம் ஜாஸ்யாஜி மஂஸவெ தாஸ்ஂ மிவஜொகஜிமீஷயா யந்யாஂஹொஊவதீஂ கந்யாம் மளாிஂ மளாிஂ ஊஹொஜாிஂ சூதாஊ்வாஜ கஊமுாம் ஸவெமுாிஂ நஜொஸுதெ வாணிவஜூ உஊாயாஸு வாணி வஜைந மஜூா யெநவாணி மு்ஹணாயஂ ஊாநுமு்ஹஜொதவெ

ஹிரண்ய ஶஹ் ஶஹ்ஷ்ய ஹெஜபீஜம் விஹாவஹொ:
கநதவர்ணாவமுஉம் கதஃஶாஞிம் வ்யத்வெ
ஶ்ரீவாவஂதீ நாஷீம் கநாம் ஶஂஶ்வரவ்ரீதிம் காஜாநஃ
து ஹுஜஹும் ஸம்வ்ருஉதெ நஜஜ
ஜெவஹொஷவாஜி ஹஸ்தாஹும் வ்ருதிஶ்ரஹ்ணாஜி
கநாஉாந ஸஜஹதெஂாஷ்வதி ஹவஞ:
ஜஹாஞ: கநுஶ்ரஹ்ணஞ

ஜாஂஶமுயாரண॥

கந்ஜிஜவாஞம் விவாஹாஞம் யஜவநாந்ஜிம் ஸஂவஜ்ஜ
ஷ்வணஂகாஂஸ வாதெ ஜாஂஶமும் நியாய ஸஂவஜ்ஜ
ஜாஂஶமு வஜ்ஜாஜாரஹெக
ஓஂ ஜாஂஶமு ஜெவதாஸநாய நஜஃ
ஓஂ ஜாஂஶமு ஜெவதாஜதஂயெ நஜஃ யாந॥
ஷெளஜாஂ ரவவிமுாஷிநீம் ஶணவதீம் ஷெளநுயஂ
ஷீஜஞிநீம்
நாநாஷஷணஶாஹிநீம் ஷ்ஜிதஜவீம் தாடூக்ஷ
ஷஷொஜ்வமுீ॥
ஷெஷளஜாமுாஂகூரத வஷ்த்ர கஞுகவதீம் ஜாஜ்மு

ஸதெ்ராஜ்வமுீம்
வெணீநவரர முாமுிநீம் ஸதிமுகாம் வ்ருணஜாஜி
ஷெளஜ்ஜமுீ॥
ஶ்ரீஸக்ஷும் கூயஷ்யஸக்ஷும் ஜவிசவா
நைவெஜ்ய யவஜீவள ஊசவா நீராஜநம் கூரசவா
வ்ராயஂ்யா
ஜஂஶமெு ஜஂஶமுாயாரொ ஜாஜ்ஜமெு ஜஜ்ஜவ்ரெ
ஜஂஶஜாயஂம் ஜஜ்ஜைஶீ ஜாஂஶமும் ஜெஹிஜெஸஜா
ஸவஂஜஂஶஜ ஜாஜ்ஜமெு ஶிவெ ஸவஂாயஂஸாயிகெ
ஶரணெ த்ர்யம்பிகெஶௌரி நாராயணி நஜொஸ்துதெ

ஶ ஹஜீ திஜநந॥

ஜஜொவாக்ஷ .... வ்ரீதயஂம் ஜாஂஶமுயாரண
ஜஹதஂமுந்ஷாவெக்ஷயா திமிவார நஜக்ஷத்ர யொஶ
காரணெஃ யொஜொஷஸஜஜநீ தஜெ்ாஷ வரிஹாராயஂம்
கூஜிதஜி நவக்ரஹஜெவதாஃ கூநகமுதா ஷிஞயஂம்
நவக்ரஹவ்ரீதயஂம் யத்க்ஷிஞிக ஹிரண்யம் நாநாஜொதெ்ரஸ்:
ஸ்ராஹணெஸ்: து ஹுஜஹும் ஸம்வ்ருஉதெ
ஜாஂஶமும் வாரஜெஶ்வர ஹஸ்தெ நியாய

நரதுமீதவாஜூ வொஷெஹூ

ஊ॰மழு॰ தஹு நாநெந ஜமஜீவந ஹெதவெ

கணெௌபயாஸிஹு ஹமெ ஜமஜீவஶூ ஊஶூதக

ஊஙுஊதெ௱ண ஊ॰மழு॰ பயூா

ஊ॰மழுயா௱ண ஹு ஊஹுதெ்ஹூதி ஹவஙஃஊஹாஙஃ

கநுமரஹஙு ஹு ஊஹுதொஹூ

கவொ௱ ஊஹு॰ ஜவிசவா

வாணிம ஹணு ீ

மரஹாஊிதெ ஹு வுஜாஹூாய ஹஹூ॰ ஊயா வதூாஜா௱

ஊஷியூயா ஹஃ ஹமொகயூஊா ஹவிதா வு௱ஙிஊஹூெ்ா

zஊு மாஹுவதூாய ஜெவாஃ

ஜெவ ஹவூஹவெ ஶிவஹவெந பயூா வாணிமூஹண

ஹு ஊு ஹுதெ்ாஹூதிஹவஙஃ ஊஹாஙஃ கநு ஹஙு

ஹு ஊு ஹுதொஹூ

ஹவுவதி

வாணிமூஹெவவ்தா௱ஜவுதூாஃ வாஊா॰பு ஜ॰

வாணிஹ௱ா௱ஹாஹூா॰ கஶூா௱ஊா௱ ஹெஊஹூ௱ா௱

ஊநஹூிதம் ஊ॰ம௨ஊாதநொது

வயூா ஹஹுவ௱ா ஊசஷிணெந வஜெந வயூாயணாகூஊூ

உஊரதெூாஊரதூ வஜெ வஜெ ஜவதி

தேவியினுடைய வலது கால் கட்டை விரலை வலது கையால் பிடித்து ஒவ்வொரு அடியாக அடியெடுத்து வைக்க ஒவ்வொரு அடிக்கும் மந்திரம்

முதல் அடி எடுத்து வைத்து

ஹகஊிஷெ விஷுஹூா நெது

இரண்டாவது அடி எடுத்து வைத்து

ஜெ ஊஜெ் விஷுஹூாநெது

மூன்றாவது அடி எடுத்து வைத்து

தீணிவுதாய விஷுஹூாzநெது

நான்காவது அடி எடுத்து வைத்து

ஆசவாஸி ஊாயொஹவாய விஷுஹூாzநெது

ஐந்தாவது அடி எடுத்து வைத்து

வஞுவஶுஹெூா விஷுஹூாzநெது

ஆறாவது அடி எடுத்து வைத்து

ஷஊாயவொஷாய விஷுஹூாzநெது

ஏழாவது அடி எடுத்து வைத்து

ஹவுவஊாகூாஙா॰ ஹஊி॰ ஹூரஷூா ஜவதி

ஹவாயஹூவு வஊ கஹஊ ஹவுெஜமஜெயக

ஸவ்யாதெஉாயொஷா ஸவ்யாநெ உாயொஷாஃ

அம்மி மிதித்தல் சுமாரொவணஃ

ஸவ்யஹாமெ உஹாமளீம் ஸவ்யஞ
ஸவ்யவாணிநா வாஉக்ஷிண கூஉணைவ சுமவெ
வாஉவாஸ்கெ மெளஸ்ீம் வாஉாம் ஸாஜம் ஸவ்யம் உஜரதா
ஸிவவாணிநா சுமாரொவயெசு வமாகு
வாஉக்ஷணகூஉண வராஜுவொ ஸாஉம்வதீவ
முாஜம் வெ மளஸ்ீஹஸ்கெ ஹொஉாய ஸிவவாணிஸ்யாம்
ஹஸாஸ்யாம் ஸஹஸாநுஸ்ீம் திராரம் முாஜஹொஉகூஃ
தஉநஞாரம் ஸிவாஸம் வாஸுவதாஸம் சுவொராஸம்
வாத்யம்ஹிராஸம் க்ஷூஸிகாஸம் வாத்யகம் உஸஸம்வ்ய
ஹுநெகு ததஃ உஶுநெ உஸவாரஞ வஞஸஹ
ஷஉம்ஹெஃ ஷகவாரம் ஹுநெகு வஷண்ாஹுதிம்
ஸஉாசுரெகு கும்றிம் உக்ஷாவ்ய ஸம்யொஜ்ய யஃவஉீவ
நெவெஉ்ய உவசாரெஃ ஸஷொஷ்ய கூஸீஸ்ாதம்
வீயிவாஉக்ஷணம் கூரசவா ।

விநாயகவ வாரஃ

சுநாஉிமொதா ஸம்ஸூத ஞொகநாயஜமஉதெ
கூஉிமொதா உஉாம்ஜெவீம் ஷஹணெ ஞொகஸாஞயெ

வாரஸிவ வாரஉஸர வாராவர வாரம்ஜ்யொதி வாரஉாதா
வஞா ஜஷயவாவராஙிதஃ வாரஸிவமொதொஉவஸ்ய

கமுாதசவ ஸவந வண்வஉஉஞாதக
ஷஉயவிஷஹஸ்ய ஸகமுஸவந ஸரஷிஸ்திதி ஸம்ஹார
திரொஸாவா நுஷஹாவ்ய வஞகூரத்ய ஸம்வஞஸ்ய ஸகூஉ
நிஷ்ஊஸ்ரவஸாஞ ஸஉண்ஃ நவெ

வாரஸிவமொதொஉவஸ்ய ஸிஜாஞ வாஸிஜெஸர
தஞாஉிஷிதஸ்ய சுணிஉாஉி சுஷெஸய் வஉாஉிக உநொநீ
ரஉணீ ரஉணஸ்ய ஸஉாஸிவுஸஉண்ஃ வெளதாய

வாரஸிவமொதொஉவஸ்ய யொமீஜந ஹரஸரொரஹ
நிமுயஸ்ய திஉஶதிதிஹணாஉியத மெளய்ம்பிகா ரஉணீ
ரஉணஸ்ய ஶம்ஸரஸஉண்ஃ வாதாய

வாரஸிவமொதொஉவாய ஸவ்மொகஸாணாய
ஸகமு விஸ நிவாரகாய ஸகமுகாய்ஸிஜிவாஉாய

ஶ்ரீமெஹா விநாயகஶஜ்ணெவாாய

ஸிஜி ஶ்ஜி வ வாரு

வாஶக்தி வாாஶக்தி வாாவாஶக்தி திரியாஜஷெஃவ்ரவாாஙிதஃ வாஶக்தி மொதெ்ராஹவஸ்ய ஸூராழி ஸவதுமொகாநாம் வெகஃஹு நமாஸ்ய வரிவத்ஜாந வாவாஸஷெவ ஶஜ்ணஃ நவீ்ரம்

வாஶக்திமொதெ்ராஹவஸ்ய கஷொத்ரழிவ்ய கெஷத்ர விராஜஜாந ஶ்ரீஜஙாராயண ஶஜ்ணஃ வெளத்ரீம் வாஶக்தி மொதெ்ராஹவஸ்ய ஸகுமொக நிவாஸிஹிஃ ஸநகாழிஹிஃ ஜெவஜஷிஹிஃ ஜ்ரஷஜஷிஹிஃ ஸெவ்யஜாநஸ்ய ஹிரண்யமஹஶஜணஃ வாத்ரீம்

வாாஶக்திமொதெ்ராஹவாம் ஸகுமெளஹாம்ய ஜநநீம் ஸகு ஜமஉகாரிணீம் ஶ்ரீஸிஜிமுகஷ்ஜ நாஜநீம் ஜிமுகஷ்ஜ நாஜநீம் ஐஜாம் கநாம்

ஶ்ரீ ஸுஜ ஹண்ய ஸ்வாஜிவ வாரு

ஜ்ஞாநஶக்தியாஸ்கநவஜுகுமாரணஸ்நா ஜெவஸெநா ஜநஃகாஹ ஸுஜ்ரஹண்ய நஜொஸ்தெ

கநாழிமொத்ர ஸம்ஹத மொகநாய ஜமஷ்தெ கூழிமொத்ர ஐஜாம்ஜெவீம் ம்ரஹணெமொகஶாஹயெ

வாஶிவ வாஜெஶ்வா வாாவாவாம்ஜெ்யாதி வாஜாத்ஜா வஞாஜஷயஃ வ்ரவாாஙிதஃ வாஶிவ மொதெ்ராஹவஸ்ய குமாதகவஹவநவண்வஜ ஜஞாத்ஜக ஷஜ்வு விம்ரஹஸ்ய ஸகுமஹவந ஸ்ரஷிஸ்திதி ஸம்ஹார திரொஹாவாநுக்ரஹாவ்ய வஞ்கரத்ய ஸம்வஞஸ்ய ஸகஉ நிஷ்கஉ ஸ்வாவ ஶாஹ ஶஜ்ணஃ நவெ்த்ர

வாஶிவமொதெ்ராஹவஸ்ய ஸிஜாஹவ்ரஸிஜெஶ்வா தஞாழிஷிதஸ்ய கணிஜாழி கஷெஶ்வய் வஜாழிக ஜநொநநீ ாஜணீ ாஜணஸ்ய ஸஜாஶிவ ஶஜ்ணஃ வெளத்ராய

வாஶிவமொதெ்ராஹவஸ்ய யொமீஜநஹ்ரதஸ்ராஹ நிமுயஸ்ய திர்ஜதி திர்முணாழியத மெளய்ம்பிகா ாஜணீ ாஜணஸ்ய ஶம்ஶ்வாஶஜ்ணஃ வாத்ராய

வாஶிவமொதெ்ராஹவாய ஸவ்மொக ஶாண்யாய ஶாணாமத வஸ்துமாய ஜ்ஞாநொவஜெஶிகாய ஶ்ரீஸுஜ்ரஹண்ய ஶஜ்ணெவாாய

ஶ்ரீ வல்லீநாயகி வ வாஜ

ஸாம்வஶ்யாவந சூலாவந திர்யாஜஷை: ப்ரவாராநிதஃ
ஸாம்வமொத்ராஹவஸ்ய ஜடாயாரஶக்ஷணஃ நவீ(த்ர)ம்

ஸாம்வமொத்ராஹவஸ்ய யசநியசாஸநப்ராணாயாச
ப்ரதாஹார யாநயொம ஸம்பாஷ ஶிவயொகி ஶக்ஷணஃ
வௌத்ரம்

ஸாம்வமொத்ராஹவஸ்ய சூத்ராசதாஜே ஹிஞாஜே
ரஸாஜே வஂஜாமு கசஜே வாம வாஞாம கஸ(வய)காழி கநெக
வ்ரக்ஷமொஹித வநராஜ்யாயி வத்ய நம்பிராஜ ஶக்ஷணஃ
வாத்ரம்

ஸாம்வமொத்ராஹவாம் ஸகுமு வௌஸாம்ஹாயிநி
ஸதாநுக்ரஹகாரிணீம் ஶரணாமத ரக்ஷணீம்
ஶ்ரீவல்லீஶ்வரீ நாநீம் ஐசாம் கந்யாம்

ஶ்ரீ தெவஸெநா வ வாஜ

காஶ்யவ சூவவஸ்தார நைரூவ திர்யாஜஷை:
ப்ரவாராநிதஃ
காஶ்யவமொத்ராஹவஸ்ய பரஂஜ்யோதி ஶக்ஷணஃ நவீ(த்ர)ம்

காஶ்யவமொத்ராஹவஸ்ய யசநியசாஸநப்ராணா
யாச ப்ரதாஹார யாநயொம ஸஷாம்ம யொமீஶ்வர
கழிதிரசணீ ரசணஸ்ய காஶ்யவ ஶக்ஷணஃ வௌத்ரம்

காஶ்யவமொத்ராஹவஸ்ய ஸௌராழிஸத்தொகாநாம்
வரிவத்சாநவ்ருக் மொமாயிவத்ய வைராவத
வஜ்ராயுய ஐந்த்ராணீ ரசணீ ரசணஸ்ய தெவராஜ ஶக்ஷணஃ
வாத்ரம்

காஶ்யவமொத்ராஹவாம் ஸகுமு ஸாத்ராஜ்யஹாயிநி
ஸகுமு வௌஸாம்ய ப்ரஹாயிநீம் ஸதாநுக்ரஹ
காரிணீம் தெவஸெநா நாநீம் ஐசாம் கந்யாம்

ஶ்ரீ ஹரிஹரவுத்த (ஶாஸ்தா) வ வாஜ

ஶிவமொத்ரஸம்ஸௌத ஸௌதநாய ஜமத்வதெ
விஷ்ணுமொத்ர ஐசாம்தெவீம் க்ரஹணெமொக ஶாஸ்தயெ

பரஶிவபரமெஶ்வர பராவரபரஂஜ்யோதிவரசாத்ர
வஞாஜஷய: ப்ரவாராநிதஃ

பரஶிவமொத்ராஹவஸ்ய குமாதசவ ஸௌவநவண்
வசஞாத்க ஷடாய்வ விக்ரஹஸ்ய ஸகுமுஸௌவந

ஸரஷ்விஷ்டிதி ஸம்ஹார திரோபாவானுக்ரஹாவ்ய
பஞ்சக்ருத்ய ஸம்பன்னஸ்ய ஸகல நிஷ்கலஸ்வரூப
ஸாக்ஷ ஸச்சிதா நந்த்ர

பரஸிவஸ்ரோத்ராஜுவஸ்ய ஸிதாங்க ப்ரஸிஷேஷ்வர
தத்ராஷிஷ்டிதஸ்ய ஸுணிராதி ஸஷைஸ்வர்யவஹா
திகஈநொதநீ ரமணீ ரமணஸ்ய ஸதாஸிவ ஸமணஃ
பௌத்ராய

பரஸிவஸ்ரோத்ராஜுவஸ்ய யொமீஜந ஹர்தஸ
ரொரஹநியுயஸ்ய த்ரிமூதிஃ த்ரிகுணாதியுத
நாராயணீ ரமணீ ரமணஸ்ய ஹரிஹர ஸமணஃ
புத்ராய

பரஸிவஸ்ரோத்ராஜுவாய ஸர்வலொக ஸரண்யாய
ஸரணாமத வத்ஸலாய த்ராஸரக்ஷகாய ஈஹாஸாவெத்ர
ஸமணவராய

பூர்ணபுஷ்கலாதெவீ வ வரஃ

சுத்யுத சுநஷ வாஸரதெவத்யா ஜஷைஃ ப்ரவராந்திதஃ
சுத்யுத ஸ்ரோத்ராஜுவஸ்ய ஸூராதி ஸஷ்லொகாநாம

வைகுண்டநமரஸ்ய பரிவதர்ஜாந வெஜாஷவெஜ்யஸ்ய
பரஞ்ஜ்யோதி ஸமணஃ நப்த்ரீம்

சுத்யுத ஸ்ரோத்ராஜுவஸ்ய ஸகலுலொக நிவாஸிஹிஃ
ஸநகாதிஹிஃ தெவஜஷிஹிஃ ப்ரஹ்மஜஷிஃ ஸெவ்ய
ஜாந ஸாப்ரூ ரமணீ ரமணஸ்ய ஹிரண்யமஸமணஃ
பௌத்ரீம்

சுத்யுதஸ்ரோத்ராஜுவஸ்ய வெஜவெஜாஷ கலாஸாஸ்த்ர
சுஷாஜஸ பராணாஷ்ட மதயஸாஸ்த்ர ப்ரவதர்ஜாந
ஸரஸ்வதீ ரமணீ ரமணஸ்ய சதுர்வ ஸமணஃ
புத்ரீம்

சுத்யுதகூலொஜுவாம் ஸகலு ஸௌஹாம்யஜாயிநீம்
ஸகலு ஐம்மஜாயிநீம் ஸகூாஸீஷ ப்ரஜாயிநீம்
ஸ்ரீஜசுவர்ணாம்தெவீம் நாஜீம் ஸ்ரீஜதுஷ்கலாதெவீம்
நாஜீம் இஜாம் கந்யாம்

விவாஹ க்ருஸீவர்தஃ

ஓம் ஜஷ்யாஸு ஹவைந்ஜவொவஸஜ்ய । திதூம் தெவம்
திதூயெயணொ சுஸ்த । சுநாராயாநு ஹவிஷாவர்யஷஃ ।

ஶதஂஜீவெஃ ஶாஊஷ்வீராஃ ||

நவொ நவொ ஷவதி ஜாயஊநொஹ்நாஂ கெதுாஷா ஊதஹ்ரெ | ஷாமநெவெஷ்யா விஊயாதஹ்யாயந ஹ்ரசந்ஹ்ஊஷிதாதி ஓீவர்ஊயாஃ ||

ஶதஊநஂ ஷவதி ஶதாயாஃவாராஷஃஶதெநியஃ ஆயுஷ்யெவெநியெ ஹ்ரதிதிஷ்தி |

ஷாஊஜ்ஷ்ருரியஂ வயஞரிஊா் ஷஊத வஶ்த ஷளஷாம்ய ஊவெஷ்ய ஊசுவா யாயாஷ்தஂ விவரொதந |
ஜஊஂ சுவஸிந்ஹ் ஶீஷ்வஷ்வவாத்ராஂ ஷாஷஹாஂ கூரா ஊஶாவஷ்யாஂ வாத்ராநாயெஹி வதிஊகாஊஶஂ கூரயி |

ஶ்ரீவர்சஷ்வஊயாஷ்ய ஊாராமஹ்ய ஊவியாசெ்வாஷஊநஂ ஊஹியதெ யாநஂ யநஂ வஶாஂ ஙஹாவாத்ருாஷஂ ஶதஷஂவத்ஷாரஂ ஓீவர்ஊயாஃ |

சுஷ்ய ஊவஊவஷ்ய ஊஹாஊவஷ்ய சுவிருாண்ஊ கொடீ ஙரஊாண்ஊநாயகஷ்ய ....சுஂஙிகா ஷஊத ....வாஊஶ்வாஷ்ய கூரவயா ரொகஷெஊயர்ஂ ஷவர்ஜந ஷெஊயர்ஂ சுநாஷியஊந உ்ஷாஹஊஹொத்ஷவ ஊஂமஉ கஜர்ணீ ஷெவாயர்ஂ ஆமதாநாஂ கெஊ்ஷயர்வாராணாஂ ஷவெர்ஷாஂ ஊஹா ஜநாநாஂ ஆயாராமஹ்ய வெஶ்வயர்நாஂ சுஷிவரஙிவ்ராஊொ ஷ்யாஊிதிஷவஙஃ ஊஹாஙஃ சுநாமஹ்ஷண்ஙு

ஷவ்தஷாமர ஷவ்தகூருாசஶ்ரு ஷவ்தசீவ வரிஊண்ஊித ஷ்ஊண்ஊெரு வஞாஶக கொடீ யொஜந விஷ்தர்ண ஜஂஙஞசீவெ தத்ராஷ்யாகு ஊாஷர் வஞாஶஊெஶெஷ்வவி கநெக கொடீ ஷாராருய ஊண்ஊித ஷஷாராருய ஊண்ஊித ஶொாஉஃவ்ரஊெஶ தஷ்ஊநவி கவரிஸித ஷரிஷாராருய விஙாய கொடீ ஷஂகீர்ண ஷஷ்யஜாதீரஷ்மருாநி ஷவெர்த்தஊநி ஷதெஷு வாஊஹித வைஷவஂ ஷாசஷாக ஊாசஷாயணீ வதிநிவாஷ ஷதஂ ஷஹஷ்ர வஊநெநாவி ஷஹஷ்ரகொடீ யாமைரவி வணர்நஂ கஶக்யஂ கவாஜ்ஊநஷ மொசாஊத்ஷ்ஞாவவெஷவஂ கநாஊ்ஙஂ கிஞிஊஷ்மருஂ ஷ்யாஊிதி ஷவஙஃ ஊஹாஙஃ சுநாமரஷஷ்ணங்

கவநத ஜநதாஷிஊத விதாரண ஷாரத்யஊநஷ்ய நிவிருநிமவசஃ வரிணிதாமணித மாணமணஊணி நிசய ஊஹித ரத்நாகாரஷ்ய நிநிதநொ வநிக நநித கநாஊ்ஶந ஙந்ருாரக ஙரநவநித நிஶ்வநிஜநயநா ரவிநஷ்ய ஙிநா ஷநொஷஷ்யொஷித நிரவயி ஷாவநீரயி வாரயி ஊஊித ஊஶ்வரித வரஶ்வந நிஜஶொஊ ஶிரஶ்வதாஶ்வயர் தெஜஶ்வய ஊஶ்வரத வஶ்சரண நிஶ்வரு விஶ்வித ஊவஶ்சிஃ ஊநிகாரு திருகஷா விஷ்ருரு ஷரஊய ஷஜர்தரு ஷதத விஷித வெருநஷ்ய ஷவர் ஊஂமஉாருஂமித ஓிவ்யஶரீரஷ்ய

ஶ்ரீஜாஉயாஶ்விஜாரஜாத வாணு ஊநுஜாயி வாஶ்ரு தநுஜா விவாஹ வரிஜாத ஶொஉ வஹஜாத ஶாத ஜயுஜா யாயீய ஶாரஜாயு வாத ஷிவ்ய ஊஂமஉ யாத்ராவஊதாஹவ்ய

வஞத ஹ்ரஉஞர நிரஞர விசஞித வஊநஞர விவாஹொஉஞ வஊஞாநித வஞொஷஹர ஹிஞொஉந பரவஂஞ்யக்ஷ க்ரஊஜயு உந மண வஞதி நிரஞரித ஹரிஉஞரவ்ய நிசநிவியு ரயபயு வ்ரகூடந வஊதி வஊய வஊவாத கூதுகவர கூரத மஊந ஹவந வசந வஊயிமத வ்ரகூரத வரிணய ஊவ வியி ஹரிஹய ஹரிவியி ஹரிஉயி வதிஊவ வரஉயி வரிவரத நிஜநிகூட தடவ்யவணவ வடக வீணாவெண ஊஉஉ ஊஉஉ ஊயர சுவுர ஜயுரி தாஉகமர்கரிகாஷி பஹுவியவாயந வநாயந யமயமாயஊந ஹஷாவ்ரபங மஙாநுபங பஙரித மஙவர்கூயு கயு கயு கயுியுக ஷிவஉநிஜநிகூடதடவ்ய

வதிகஊயு வரஸ்தர ஊவ வரஉஸ்தநயர நிஜநிஸ்தயு வவிவத ஶஸ்தர ஸ்வகஹஸ்தமஊ ஹிஊவ்ரஸ்தத ஶொஉாஂ பயிஹரஶஊஜரியிவதி வஜ்ஜந நவநியி களதுக நிரவதி விரஷித நிரவயி ஹஷண விரஹிதயாரண வரணிகசாரண கிஞரவஞம

ரக்ஷொயக்ஷ வ்ரஷித வ்ரஊஉ வ்ரசய வ்ரஊய வ்ரகூட வரிகாரவியுவித வரிதஃ சுரிதிக்காரணவ்ய

நாடெ ஹஂவயுநி காஂஹொஷி சுரிகாஂஹொஷி யதுகூயு காஂஹொஷி ஊயாஊாஉவகௌஉ நாதநாஊக்ரியா ஶஜ்ராஹரண ஷணுவவ்ரியா ஹைரவி நடஹைரவி குநநஹைரவி ஷிநுஹைரவி ஶொஹநஂ காவி காநடா யஹாரிகாநடா நீயுாஂபரி கயுராணி வமவிகயுராணி சுஊகயுராணி நாமகாஞாரி வராஉ வஞொமவராஉ கௌஉ கௌஉாரகௌஉ சுOாணா வஹாநா வைகூடா கூரிஞ்ஜி நாடகூரிஞ்ஜி பியுஹரி கெஉாரஂ உந்யாவி தொடி ரஂஜநி வாமெஶ்வரி வரடி வௌராஷ்ரஊய்யஊாவதி ஐதராஷி சுநெக ராம ரவிகவ்ய குஷிதாஉ த்ரிவடதாஉ ஜஂபைதாஉ சுடதாஉ ரவகதாஉ ஐதராஷி சுநெகதாஉ ரவிகவ்ய ஹதஹவிஷ்யதுதஊாந வகயுஹவந வரஷிவிதி வஂஹார திரொஹாவாநுக்ரஹ காரணவ்ய ஹமவதஃ

ஶ்ரீ.................சுஂபிகாவஊத ஶ்ரீ.....................

பரஊஶ்வரவ்ய கயுராணஊஹொத்வ வஜாவ்யஂ கஊ ...யொக்தஂ யயா ஶாஸ்த்ராநுஷிதஂ ஹயாஷிதி ஹவஞஃ ஊஹாஞஃ சுநுமரஹஞ

சுநுஷிதெ கூசூணி ஜயெ்ய ஸஜாவித ஜஞ தஞ க்ரியா ஸக்தி ஶ்ரடா ஞொஹெஷ வாக்விவய வண்விஓ்யாஶவிஸுக வாராயெஷஸவம் ஶ்ரீ வாஶெஶ்வா வு்ஸாஜெந ஜொஷாஹிதம் வாஜெஶ்வா ஸுவீதொ ஸுவு்ஸணொ வாஜொஸூசவா சுஸூிந ஞொகெ நமொ ப்ராஜெ நிவாஸதாம் ஸவெஷாம் ஜஹாஜநாநாம் கூயாரொம்ய வெஶ்வயாணாம் சுஹிவரஜி: விஓ்யாயிநாம் ஊணவகாநாம் ஸகூ விஓ்யா ஜயசுவ வு்ராவ்தி: யெளவநாநாம் உஜெ்யாம உஜத வு்ராவ்தி: ஜநொாஜ்ய ஜநொவரதாநு ஸாரித வெஸளஸாம்ய ஸளஜம்மஉ ஸளஶீ ஸளஞஸ்ய ஸததம் கூரொம்ய வதீ:வு்ராவ்தி: வாஜவ்யாநாம் வெஓ ஶிவாமஜ வுராண ஐதிஹாஸ ஓ்ராவிஷ வெஸாத்ரு வாராயண ஶ்ரவணெந விநாயெந்ய ஜீவந சுநாயாஸ ஜொகஷஸாஜ்ராஜ்ய ஸிஜி: ஸவாஸாம் ஸ்ரீ ஸஜுஹஸ்யாநாம் பாயூநாம் ஸஜஸு ஞஞித கூா வு்ராவ்தி: யுவதீநாம் காஞொசித வாஜாயுய் வாகஸிஜி: ஜநொாஜ்ய ஜநொவரதாநுஸாரித விஓ்யாவத: ஞக்ஷ்வத: யஶஸ்வத: வெஶ்வய்வத: சுநாராமவத: சுநுாவஸ்ய வாஓசஷிணா விஹீந ஸதர்:வு்ராவ்தி:

ஸுஜமஞீநாம் ஓீவ்ஸளஜஞஸ்யாவாவ்தி: வுத்ர

வுத்ர வெளத்ர ஓளஹித்ர ஜாஜாதூ ஸுஷாதி ஸகூ ஸம்வகுவு்ராவ்தி: யநாயிநாம் கூவ்கூநியி கூஓ்வநியி ஶம்வநியி வஓநியி நநநியி நீநநியி ஜுகூநநியி ஜஹாநியி ஜஹாவஓநியியாஓி நவநியி வு்ராவ்தி வுவ்கூம் யநகூநகூ வஸுவாஹந ஞக்ஷ்கூடாசஷ வு்ராவ்தி: வுத்ராயிநாம் ஸதநாந ஸுவுத்ரவு்ராவ்தி: ரொமிணாம் ஶரீர வதஜாந வத்சஷ்யஜாந ஸகூரொம நிவரதிஷாரா சுரொம ஓரஷமாத்ரதா ஸிஜி: வ்யாவாரீணாம் யஜாமஞாஸ ஸிஜி: வ்யவஶாயிகாநாம் உசிதகாஞெ வஷ்வு்ராவ்தி வுவ்கூம் ஸகூ யாந்யாஹிவரஜி: ஸவெஷாம் ஜஹாஜநாநாம் காஜகெ்ராய ஞொஸ ஜொஹ ஜஓ ஜாதஸயெ: ஸம்ஸாவித ஹிதஶத்ரு சுஹிதஶத்ரு க்ரூரஶத்ரு கூஜம்பஶத்ரு சுநுகூஞஶத்ரு வ்யாவாரஶத்ரு உஜெ்யாமஶத்ரு ராஜஶத்ருவாஓி ஸகூஶத்ருபாயா நிவத்ரஷாரா சுநெ்யாந்ய வெஸஹாஹிவரஜி: வு்யாணகாஞெ ஸம்ஸாவித வாஓசார சிவகூ திரவகூ வதுஶ்கூ ஷடகூ யஜசகூடகூகாஶவிஜாந நெளகாஓி ஸம்ஸாவித ஸகூ சுவஜரதூதொஷ நிவதிஷாரா உத்ராயஶாஞி ஷஷ்டியவ்வுதி ஶாஞி ஹீஜாயஶாஞி ஶதாஹிஷெக கநகாஹிஷெக வுணாஹிஷெகவயஞம் ஸரீர

ஓிஒமாதுஒா ஸிஃஇம் ஹஂயாஓிதி ஸவஞ: ககூ ஶரஹஞ
ஸவெஜநா: ஸவிநொஸவஞ ஶொகாஸஉஸா:
ஸவிநொஸவஞ

திருக்கல்யாண உத்ஸவத்தில் ஓதவேண்டிய திருமுறை பதிகங்கள்

1-ந் திருமுறை வேணுபுரம் நட்டபாடைபண்ராகம் நாட்டை
திருச்சிற்றம்பலம்

வண்டார் குழலரிவை யோடும்பிரியா வகைபாகம்
பெண்டான் மிக ஆனான் பிறைச் சென்னிப்பெருமானூர்
தண்டாமரை மலராளுறைதவளம் நெடுமாடம்
விண்டாங்குவபோலும் மிகுவேணுபுரம் அதுவே

2ந் திருமுறை திருமணஞ்சேரி பண் இந்தளம்

அயிலாரும் அம்பதனாற்புர முன்றெய்து
குயிலாரும் மென்மொழியாளொரு கூறாகி
மயிலாரும் மல்திய சோலை மணஞ்சேரிப்
பயில்வானைப் பற்றி நின்றார்க் கில்லை பாவமே

3ந் திருமுறை கழுமலம் பண்கொல்லி

மண்ணில் நல்ல வண்ணம் வாழலாம் வைகலும்
எண்ணில் நல்ல கதிக்கி யாதுமோர் குறைவிலைக்
கண்ணில் நல்லஃதுறுங் கழுமல வளநகர்ப்
பெண்ணில் நல்லாளொடும் பெருந்தகையிருந்ததே.

4ந் திருமுறை திருவையாறு பண்காந்தூரம்

மாதர்ப் பிறைக் கண்ணியானை மலையாண்மகளோடும் பாடிப்
போதொரு நீர்சுமந்தேத்திப் புகுவாரவர் பின்புகுவேன்
யாதும் சுவடுபடாமல் ஐயாறடைகின்றபோது
காதன் மடப்பிடியோடுங் களிறு வருவன கண்டேன்
கண்டேனவர் திருப்பாதங் கண்டறியாதன கண்டேன்.

5-ந் திருமுறை, திருக்கடம்பூர் - திருக்குறுந்தொகை

நங்கடம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன்
தென்கடம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான்
தன் கடன்னடியேனையுந்தாங்குதல்
என் கடன் பணி செய்து கிடப்பதே.

6-ந் திருமுறை - திருமறைக்காடு - திருத்தாண்டகம்

கள்ளிமுது காட்டிலாடி கண்டாய்
காலனையுங் காலாற் கடந்தான்கண்டாய்
புள்ளியுழை மானின் தோலான் கண்டாய்
புலியூரி சேராடை புனிதன் கண்டார்
வெள்ளி மிளிர் பிறை முடிமேற் சூடிகண்டாய்
வெண்ணீற்றான் கண்டாய் நஞ்செந்தின் மேய
வள்ளி மணாற்குத் தாதை கண்டாய்
மறைக் காட்டுறையும் மணாளன் தானே.

7-ந் திருமுறை - திருக்கலயநல்லூர் - பண்தக்கராகம்

குரும்பை முலைமலர்க்குழலி கொண்டதவங்கண்டு
குறிப்பினொடுஞ் சென்றவன்தன் குணத்தினை நன்கறிந்து

விரும்புவரங் கொடுத்தவளை வேட்டருளிச் செய்த
விண்ணவர்கோன் கண்ணுதலோன் மேவியவூர் வினவில்
அரும்பருகே கரும்பருவ அறுபதம் பண்பாட.
அணிமயில்கள் நடமாடும் அயிபொழில் சூழ் அயலின்
கரும்பருகே கருங்குவளை கண்வளரும் கழனிக்
கமலங்கள் முகமலரும் கலய நல்லூர் காணே

8-ந் திருமுறை - திருவாசகம் - ராகம் மோகனம்

காலமுண்டாகவே காதல் செய்தும்மின் கருதரிய
ஞாலமுண்டானொடு நான்முகன் வானவர் நண்ணரிய
ஆலமுண்டான் எங்கள் பாண்டிப் பிரான் தன் அடியவர்க்கு
மூலபண்டாரம் வழங்கு கின்றான் வந்து முந்துமினே.

9-ந் திருமுறை - திருவிடைக்கழி - திருவிசைப்பா பண்பஞ்சமம்

மாதுலாமனம் தந்து என்கையிற் சங்கம்
வவ்வினான் மலைமகள் மதலை
மேதுலாந்தேவர் குலமுமுதானாங்
குமரவேள் வள்ளிதன் மணாளன்
சேதுலாங்கழனித் திருவிடைக்கழியல்
திருக்குராநீழற் கீழ்நின்ற
வேதுலாந்தடக்கை வேந்தன் என் சேந்தன்
என்னும் என்மெல்லியல் இவளே

9-ந் திருமுறை - திருப்பல்லாண்டு

குழலொலி யாழொலி கூத்தொலி
ஏத்தொலி எங்குங் குழாம்பெருகி
விழவொலி விண்ணளவுஞ் சென்று

விம்மிமிகு திருவாரூரின்
மழவிடையாற்கு வழிவழி
யாளாய் மணஞ்செய் குடிப் பிறந்த
பழ அடியாரொடுங் கூடி
எம்மானுக்கே பல்லாண்டு கூறுதுமே

10-ந் திருமுறை - திருமந்திரம்

ஓங்காரி என்பாளவளொரு பெண்பிள்ளை
நீங்காத பச்சை நிறத்தை யுடையவள்
ஆங்காரியாகியே ஐவரை பெற்றிட்டு
ஹ்ரீங்காரத் துள்ளே யினித் திருந்தாளே.

11-ந் திருமுறை காரைக்கால் அம்மையார் அற்புதவந்தாதி

பிறந்துமொழிபயின்ற பின்னெல்லாம்காதல்
சிறந்து நின்சேவடியே சேர்ந்தேன் - நிறந்திகழும்
மைஞ்ஞான்ற கண்டத்து வானோர் பெருமானே
எஞ்ஞான்று தீர்ப்பதிடர்

12-ந் திருமுறை - சேக்கிழார் திருத்தொண்டர் புராணம்

எண்ணில் ஆகமம் இயம்பிய இறைவர் தாம் விரும்பும்
உண்மையாவது பூசனை எனவுரைத்தருள
அண்ணலார்தமை அர்ச்சனை புரிய ஆதரித்தாள்
பெண்ணில் நல்லவளாயின பெருந்தவக்கொழுந்து

திருப்பொன்னூசல்

அருட்சுத்தி
(தில்லையில் அருளியது)
(தரவு கொச்சகக் கலிப்பா)
திருச்சிற்றம்பலம்

சீரார் பவளங்கால் முத்தம் கயிறாக
ஏராரும் பொற்பலகை ஏறி இனிதமர்ந்து
நாராயணன் அறியா நாண்மலர்த்தாள் நாயடியேற்கு
ஊராகத் தந்தருளும் உத்தரகோசமங்கை
ஆரா அமுதின் அருட்டா ளிணைபாடிப்
போரார்வேற் கண்மடவீர் பொன்னூசல் ஆடாமோ

மூன்றங் கிலங்கு நயனத்தன மூவாத
வான்தங்கு தேவர்களும் காணா மலரடிகள்
தேன்தங்கித் தித்தித் தமுதூறித் தான்தெளித்தங்கு
ஊன்தங்கி நின்றுருக்கும் உத்தர கோசமங்கைக்
கோன்தங்கு இடைமருது பாடிக் குலமஞ்ஞை
போன்றங்கு அனநடையீர் பொன்னூசல் ஆடாமோ

முன்னீறும் ஆதியும் இல்லான் முனிவர்குழாம்
பன்னூறு கோடி இமையோர்கள் தாம்நிற்பத்
தன்னீறு எனக்கருளித் தன்கருணை வெள்ளத்து
மன்னூற மன்னுமணி உத்தர கோசமங்கை
மின்னேறு மாட வியன்மா ளிகைபாடிப்
பொன்னேறு பூண்முலையீர் பொன்னூசல் ஆடாமோ.
நஞ்சமர் கண்டத்தன் அண்டத் தவர்நாதன்
மஞ்சுதோய் மாடமணி உத்தர கோசமங்கை

அஞ்சொலாள் தன்னோடும் கூடி அடியவர்கள்
நெஞ்சுளே நின்றமுதம் ஊறிக் கருணைசெய்து
துஞ்சல் பிறப்பறுப்பான் தூய புகழ்பாடிப்
புஞ்சமார் வெள்வளையீர் பொன்னூசல் ஆடாமோ

ஆணோ அலியோ அரிவையோ என்றிருவர்
காணாக் கடவுள் கருணையினால் தேவர்குழாம்
நாணாமே உய்யஆட் கொண்டருளி நஞ்சுதனை
ஊணாக உண்டருளும் உத்தர கோசமங்கைக்
கோணார் பிறைச்சென்னிக் கூத்தன் குணம்பரவிப்
பூணார் வனமுலையீர் பொன்னூசல் ஆடாமோ

மாதாடு பாகத்தன் உத்தர கோசமங்கைத்
தாதாடு கொன்றைச் சடையான் அடியாருள்
கோதாட்டி நாயேனை ஆட்கொண்டென் தொல்பிறவித்
தீதோடா வண்ணம் திகழப் பிறப்பறுப்பான்
காதாடு குண்டலங்கள் பாடிக் கசிந்தன்பால்
போதாடு பூண்முலையீர் பொன்னூசல் ஆடாமோ

உன்னற் கரியதிரு உத்தர கோசமங்கை
மன்னிப் பொலிந்திருந்த மாமறையோன் தன்புகழே
பன்னிப் பணிந்திறைஞ்சப் பாவங்கள் பற்றறுப்பான்
அன்னத்தின் மேலேறி ஆடும் அணிமயில்போல்
என்னத்தன் என்னையும் ஆட்கொண்டான் எழில்பாடிப்
பொன்னொத்த பூண்முலையீர் பொன்னூசல் ஆடாமோ

கோல வரைக்குடுமி வந்து குவலயத்துச்
சால அமுதுண்டு தாழ்கடலின் மீத்தெழுந்து
ஞால மிகப்பரிமேற் கொண்டு நமையாண்டான்

சீலம் திகழும் திருவுத்தர கோசமங்கை
மாலுக் கரியானை வாயார நாம்பாடிப்
பூலித் தகங்குழைந்து பொன்னூசல் ஆடாமோ

தெங்குலவு சோலைத் திருவுத்தர கோசமங்கை
தங்குலவு சோதித் தனியுருவம் வந்தருளி
எங்கள் பிறப்பறுத்திட் டெந்தரமும் ஆட்கொள்வான்
பங்குலவு கோதையும் தானும் பணிகொண்ட
கொங்குலவு கொன்றைச் சடையான் குணம்பரவிப்
பொங்குலவு பூண்முலையீர் பொன்னூசல் ஆடாமோ

ஊஞ்சல் பாட்டு

ராகம் ஆனந்தபைரவி

கன்னூஞ்சல் ஆடி இருந்தார் காஞ்சன மாலை
கண்டு மன மகிழ்ந்தார் - கன்னூஞ்சல்
பொன்னூஞ்சலில் புரித்து பூஷணங்கள் தரித்து
ஈஸ்வனாரிடத்தில் ஆசைகள் ரொம்ப வைத்து
- கன்னூஞ்சல்
அசைந்து சங்கிலி ஆட உசுந்து ஊர்வசி பாட
இசைந்து தாளங்கள் போட மீனாஷி சுந்தரேஸர்
- கன்னூஞ்சல்
உத்தமி பெற்ற குமாரி நித்தியம் ஸர்வாலங்காரி
பக்தர்கள் பாவ சம்ஹாரி பத்ம மிக ஒய்யாரி
- கன்னூஞ்சல்
பாலாலே காலலம்பி பட்டாலே துடைத்து
மணித் தேங்காய் கை கொடுத்து
மஞ்சள் நீர் சுழற்றி லா......லி
நவரத்ன மணி பதித்த

ஸ்வர்ண மய ஊஞ்சல்
சந்த்ர் சூர்ய குல மணிகள் அந்தமுடன்
அமர்ந்து ஆடும் ஊஞ்சல்

துந்துபி முழங்க எங்கும் (2 முறை)
தேவர் குழாம் கூடி .....
அந்தரம் தனில் நின்று (2 முறை)
ஸரகந்த மலர் தூவஆடிரூஞ்சல்

வாழ்த்து பயன்

திங்களணிற்றிருவாலவாயெம் மண்ணல்
திருவிளையாட்டினை அன்பு செய்துகேட்போர்
சங்கநிதி பதுமநிதி செல்வமோங்கி
தகைமைதரு மகப்பெறுவர்
மங்கல நன்மணம் பெறுவர் பிணிவந்தெய்தார்
வாழ்நாளும் நனிபெறுவர் வானாடெய்தி
புங்கவராய் அங்குள்ள போகமூழ்கி
சிவனடிக் கீழ் நன்னி வாழ்வரே

சுபம்