ஸத்யோஜாத் ஸீரீஸ் நெ. 10

𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌯𑌜𑍁𑌰𑍍𑌵𑍇𑌦𑍀𑌯

𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌵𑌨𑍍𑌦𑌨𑌮𑍍, 𑌸𑌮𑌿𑌦𑌾𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌚

க்ருஷ்ணயஜுர்வேத

ஸந்த்யாவந்தனம்

&

ஸமிதாதானம்

ஸத்யோஜாத் பப்ளிகேஷன்

2. வெள்ளிப்பிள்ளையார் கோவில்

கடலூர் - 607 003

2001

விலை ரூ.

ஸந்த்⁴யாவந்த³நகால:

உத்தமா த்³ருஷ்டநக்ஷத்ரா மத்⁴யமா லுப்ததாரகா ।
அத⁴மா ஸூர்யஸஹிதா ப்ராதஸ்ஸந்த்⁴யா த்ரிதா⁴ ம-
தா । மத்⁴யாஹ்னே தமா ஜ்ஞேயா க⁴டிகாத்ரயஸம்மிதா [தா ।
அஸ்தங்க³தே ஶ்ரேஷ்டா உத்தமா தத்³விதா⁴ பரே ।
அத⁴மா த்³ருஷ்டநக்ஷத்ரா ஸாயம்ஸந்த்⁴யா த்ரிதா⁴ மதா ।

ஸந்த்யாவந்தன காலம்

ப்ராதஸ்ஸந்த்யா

உத்தமம் :- விடியற்காலையில் ஆகாயத்தில் நக்ஷத்திரங்கள் மறைவதற்கு முன்பே வந்தனம் செய்தல்.

மத்யமம் :- நக்ஷத்திரங்கள்மறைந்தபின் வந்தனம்செய்தல்

அதமம் :- ஸூர்யன் பாதி உதித்துக் கொண்டிருக்கும் போது வந்தனம் செய்தல்.

மாத்யாஹ்நிகஸந்த்யா

உத்தமம் :- சரியாக 15 நாழிகையில் வந்தனம் செய்தல்.

மத்யமம் :- மத்யான்னத்தில் நடுப்பகலுக்கு ஒரு நாழிகை முன்பு வந்தனம் செய்தல்.

அதமம் :- நடுப்பகலிற்கு 1 நாழிகை பின்பு வந்தனம் செய்தல்.

ஸாயம்ஸந்த்யா

உத்தமம் :- மாலையில் ஸூர்யன் பாதி அஸ்தமனம் ஆகும் சமயம் வந்தனம் செய்தல்.

மத்யமம் :- ஸூர்யாஸ்தமனத்திற்குப்பின் நக்ஷத்ரங்கள் தோன்றுவதற்கு முன் வந்தனம் செய்தல்.

அதமம் :- நக்ஷத்திரங்கள் தோன்றிய பின் வந்தனம் செய்தல்.

ஸத்யோஜாத் ஸிரீஸ் நெ. 10

𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌯𑌜𑍁𑌰𑍍𑌵𑍇𑌦

𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌵𑌨𑍍𑌦𑌨𑌂, 𑌸𑌮𑌿𑌦𑌾𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌚

க்ருஷ்ணயஜுர்வேத

ஸந்த்யாவந்தனம்

ச

ஸமிதாதானம்

ஸத்யோஜாத் பப்ளிகேஷன்
2, வெள்ளிப்பிள்ளையார் கோவில்
கடலூர் - 607 003

2001 விலை ரூ.

க்ருஷ்ண யஜுர்வேத

ஸந்த்யாவந்தனம்

(ஆதிசைவர் அனுஷ்டானத்திற்கு உகந்தது.)

உபநீதர்கள் காலைக் கடன்களை முடித்துக்கொண்டு ஸ்நானம் செய்து வஸ்திரம் தரித்து விபூதி தாரணம் செய்து கொண்டு பிறகு

கீழ்க்கண்ட மந்த்ரங்களை உச்சரித்துக் கொண்டு மூன்று தரம் ஆசமனம் செய்ய வேண்டும்.

𑌋𑌗𑍍𑌵𑍇𑌦𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾	ருக்வேதாய ஸ்வாஹா
𑌯𑌜𑍁𑌰𑍍𑌵𑍇𑌦𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾	யஜுர்வேதாய ஸ்வாஹா
𑌸𑌾𑌮𑌵𑍇𑌦𑌾𑌯 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾	ஸாமவேதாய ஸ்வாஹா

இதை வேதாசமனம் என்று சொல்வார்கள். வேதங்களின் பெயரைச் சொல்லிக் கொண்டு ஆசமனம் செய்தல்

அல்லது

𑌓𑌂	ஓம்
𑌓𑌂	ஓம்
𑌓𑌂	ஓம்

இதை ப்ரணவாசமனம் என்று கூறுவார்கள். ப்ரணவத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு மூன்று முறை ஆசமனம் செய்தல்.

𑌅𑌥𑌰𑍍𑌵𑌵𑍇𑌦𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃	அதர்வவேதாய நம:
𑌇𑌤𑌿𑌹𑌾𑌸𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯 ,,	இதிஹாஸ புராணாய நம:

இத்த 2 மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக்கொண்டு மேலுதட்டையும் கீழுதட்டையும் முறையே துடைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

பிறகு ப்ரணவத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு கண், காது, மூக்கு, புஜங்கள், ஹ்ருதயம், நெற்றி தலை முதலிய இடங்களைப் பெருவிரலால் தொட வேண்டும். அதன் பிறகு ப்ராணாயாமம் செய்ய வேண்டும்.

ப்ராணாயாமம் செய்யும் முறை

முதலில் வலதுகைப் பெருவிரலால் வலது நாசியை மூடிக்கொண்டு இடது நாசியால் உட்காற்றை வெளிப்படுத்த வேண்டும். பிறகு அதே நாசியால் நிதானமாக வெளிக்காற்றை உள்ளிழுக்க வேண்டும். இதற்கு பூரகம் என்று பெயர். வெளிக்காற்றை முடிந்தவரை உள்ளிழுத்த பிறகு வலதுகை மோதிரவிரல் சுண்டுவிரல்களால் இடது நாசியையும் மூடிக்கொண்டு முடிந்தவரை காற்றை உள்ளே நிறுத்த வேண்டும். இதற்கு கும்பகம் என்று பெயர். அதன் பின்னர் பெருவிரலை எடுத்துவிட்டு வலது நாசிகையால் உள்ளிருக்கும் காற்றை நிதானமாக வெளி-யில்விட வேண்டும். இதற்கு ரேசகம் என்று பெயர். இவ்வாறு பூரக கும்பக ரேசக முறையில் பிராணாயாமம் செய்ய வேண்டும்.

ப்ராணாயாம மந்த்ரம்

ப்ராணாயாமம் செய்யும் போது பவித்ரம் அணிந்து கொண்டு பலகை முதலான ஆஸனத்தில் அமர்ந்து கொண்டு கீழ்கண்ட மந்த்ரங்களை உச்சரிக்க வேண்டும்.

𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌃 𑌓𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌓𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌓𑌂 𑌮𑌹𑌃

𑌓𑌂 𑌜𑌨𑌃 𑌓𑌂 𑌤𑌪𑌃 𑌓𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌓𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌵𑌿𑌤𑍁𑌰𑍍

𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌰𑍍𑌗𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿 𑌧𑌿𑌯𑍋 𑌯𑍋 𑌨𑌃

𑌪𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍

ஓம் பூ: ஓம் புவ: ஓகும் ஸுவ: ஓம் மஹ: ஓம் ஜந: ஓம் தப: ஓகும் ஸத்யம் ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ-தேவஸ்ய தீமஹி தியோயோ ந: ப்ரசோதயாத்.

பிறகு கீழ்க்காணும் மந்த்ரமுச்சரித்துக் கொண்டு வலதுகையின் சுத்தத்திற்காக வலது காதை ஸ்பர்சிக்க வேண்டும். (காதை தொட்டுக் கொள்ள வேண்டும்)

ஓமாபோ ஜ்யோதீரஸோऽம்ருதம் ப்ரஹ்ம பூர்புவஸ் ஸுவரோம்

ஓமாபோ ஜ்யோதீரஸோzம்ருதம் ப்ரஹ்ம பூர்புவஸ் ஸுவரோம்

ஸங்கல்பம்

பிறகு வலது துடையின்மேல் இடது கையை வலது கையால் மூடி வைத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்டவாறு ஸங்கல்பம் செய்ய வேண்டும்.

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ஶுபே ஶோபநே முஹூர்த்தே அத்ய ப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே ச்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்வத மந்வந்தரே அஷ்டாவிம்சதி தமே கலியுகே ப்ரதமே பாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதக்கண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ச்வே சகாப்தே அஸ்மின் வர்த்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத்ஸராணாம் மத்யே .... நாம ஸம்வத்ஸரே ...... அயநே ...... ருதௌ ...... மாஸே ...... பக்ஷே .... வாஸர யுக்தாயாம் ...... நக்ஷத்ர யுக்தாயாம் ஶுப நக்ஷத்ர ஶுபயோக ஶுபகரண ஏவம் குண விசேஷண விசிஷ்டாயாம் சுபதிதௌ

𑌶𑍁𑌭𑌤𑌿𑌥𑍌 𑌮𑌮𑍋𑌪𑌾𑌤𑍍𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤 𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤𑌕𑍍𑌷𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌮𑍁𑌪𑌾𑌸𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇

ஶுபே ஶோபநே முஹூர்த்தே அத்யப்ரஹ்மண: த்விதீய பரார்த்தே ஶ்வேதவராஹ கல்பே வைவஸ்வத மந்வந்தரே அஷ்டா விம்ஶதிதமே கலியுகே ப்ரதமபாதே ஜம்பூத்வீபே பாரதவர்ஷே பரதகண்டே மேரோ: தக்ஷிணே பார்ஶ்வே ஶகாப்தே அஸ்மின் வர்தமானே வ்யாவஹாரிகே ப்ரபவாதிஷஷ்டிஸம்வத்ஸராணாம்மத்யே ...நாமஸம்வத்ஸரே...அயநே...ருதள...மாஸே ... பக்ஷே ...வாஸரயுக்தாயாம் ..நக்ஷத்ரயுக்தாயாம்...ஶுபநக்ஷத்ர ஶுபயோக ஶுபகரண ஏவம்குணவிஶேஷணவிஶிஷ்டா யாம் அஸ்யாம் சுபதிதள மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித-க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேச்வராஞ்யா பரமேஶ்வரப்ரீத்யர்தம் ப்ராதஸ்ஸந்தியாமுபாஸிஷ்யே

பிறகு ப்ரணவத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு ஜலத்தில் ப்ரணவத்தை எழுதி சங்கராய நம: என்று சொல்லிக் கொண்டு ஜலத்தால் புருவ நடுவை மோதிர விரலால் ஸ்பர்சிக்க (தொட்டுக் கொள்ள) வேண்டும்.

𑌆𑌪𑍋 𑌹𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾 𑌮𑌯𑍋𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌤𑌾𑌨 𑌊𑌰𑍍𑌜𑍇 𑌦𑌧𑌾-

𑌤𑌨 𑌮𑌹𑍇𑌰𑌣𑌾𑌯 𑌚𑌕𑍍𑌷𑌸𑍇 𑌯𑍋𑌵𑌶𑍍𑌶𑌿𑌵𑌤𑌮𑍋

𑌰𑌸𑌃 𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌭𑌾𑌜𑌯𑌤𑍇𑌹 𑌨𑌃 𑌉𑌶𑌤𑍀𑌰𑌿𑌵 𑌮𑌾𑌤𑌰𑌃

𑌤𑌸𑍍𑌮𑌾 𑌅𑌰𑌂 𑌗𑌮𑌾𑌮 𑌵𑌃 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾𑌯 𑌜𑌿𑌨𑍍𑌵

ஆபோஹிஷ்டா மயோபுவ: தாந ஊர்ஜே ததாதந மஹேரணாய சக்ஷஸே யோவஶ்ஶிவதமோ ரஸ: தஸ்ய பாஜயதேஹந: உஶதீரிவ மாதர: தஸ்மா அரம் கமாம வோ யஸ்ய க்ஷயாய ஜிந்வத

இந்த மந்த்ரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு ஜலத்தால் ப்ரோக்ஷணம் செய்து கொண்டு கடைசியில் இரண்டு கால் கட்டைவிரல்களிலும் ஜலத்தைவிட வேண்டும். பிறகு

𑌆𑌪𑍋 𑌜𑌨𑌯𑌥𑌾 𑌚 𑌨𑌃

ஆபோ ஜநயதா ச ந:

என்று மந்த்ரத்தை உச்சரித்துக்கொண்டு தன்னைச் சுற்றி ஜலத்தை விட வேண்டும்.

𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌾𑌮𑌨𑍍𑌯𑍁𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌨𑍍𑌯𑍁𑌪𑌤𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌨𑍍𑌯𑍁

𑌕𑍃𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃 𑌪𑌾𑌪𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌨𑍍𑌤𑌾𑌮𑍍 𑌯𑌦𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾

𑌪𑌾𑌪𑌮𑌕𑌾𑌰𑍍𑌷𑌂 𑌮𑌨𑌸𑌾 𑌵𑌾𑌚𑌾 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌂

𑌪𑌦𑍍𑌭𑍍𑌯𑌾𑌮𑍁𑌦𑌰𑍇𑌣 𑌶𑌿𑌶𑍍𑌨𑌾 𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑍍𑌤𑌦𑌵𑌲𑍁𑌮𑍍𑌪𑌤𑍁

𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤𑌂 𑌮𑌯𑌿 𑌇𑌦𑌮𑌹𑌂 𑌮𑌾𑌮𑌮𑍃𑌤𑌯𑍋𑌨𑍌

𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑍇 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌷𑌿 𑌜𑍁𑌹𑍋𑌮𑌿 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾

ஸூர்யஶ்ச மாமந்யுஶ்ச மந்யுபதயஶ்ச மந்யுக்ருதேப்ய: பாபேப்யோ ரக்ஷந்தாம் யத்ராத்ரியா பாபமகார்ஷம் மநஸா வாசா ஹஸ்தாப்யாம் பத்ப்யாமுதரேண

ஶிஶ்ஞா ராத்ரிஸ்ததவலும்பது யத்கிஞ்ச துரிதம் மயி இதமஹம் மாமமும்தயோநள ஸூர்யே ஜ்யோதிஷி ஜுஹோமி ஸ்வாஹா

பிறகு ஆசமனத்திற்குறியது போல் ஜலமெடுத்துக் கொண்டு மந்த்ரம் உச்சரித்து டீ ஜலத்தை உட்கொள்ள வேண்டும்.

ஒயிக்ராவிஂணொ அகாரிஷம ஜிஂஷொரஶ்வஸ்ய

வாஜிநஃ ஸுரபி நொ முகாகரத் ப்ரண ஆயூ

ஂஷி தாரிஷத் ஆபொ ஹிஷ்டா மயொபுவஸ்தா ந

ஊர்ஜெ ஒதாதந மஹெரணாய சக்ஷஸெ யொ

வஶ்ஶிவதமொ ரஸஸ்தஸ்ய பாஜயதெ ஹநஃ

உஶதீரிவ மாதரஃ தஸ்மா அரம மாமவொ யஸ்ய

க்ஷயாய ஜிந்வத ஆபொ ஜநயதா ச நஃ

ததிக்ராவண்ணோ அகாரிஷம் ஜிஷ்ணோரஶ்வஸ்ய வாஜிந: ஸுரபி நோ முகாகரத் ப்ரண ஆயூகும்ஷி தாரிஷத் ஆபோ ஹிஷ்டா மயோ புவஸ்தாந ஊர்ஜே ததாதந மஹேரணாய சக்ஷஸே யோவஶ்ஶிவதமோ ரஸஸ்தஸ்ய பாஜயதே ஹந: உஶதீரிவ மாதர: தஸ்மா அரம் கமாம வோ யஸ்ய க்ஷயாய ஜிந்வத ஆபோ ஜநயதா ச ந:

மேற்கூறிய மந்த்ரத்தை உச்சரித்துக் கொண்டு மறுபடியும் ப்ரோக்ஷணம் செய்து கொண்டு கால் கட்டை விரல்களில் ஜலத்தை விட்டுக் கொள்ள வேண்டும்.

பிறகு ப்ராணாயாமம் செய்து கொண்டு ஸங்கல்பம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

𑌅𑌦𑍍𑌯 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍋𑌕𑍍𑌤 𑌏𑌵𑌂 𑌗𑍁𑌣𑌵𑌿𑌶𑍇𑌷𑌣 𑌵𑌿𑌶𑌿𑌷𑍍𑌟𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌅𑌸𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌶𑍁𑌭𑌤𑌿𑌥𑍌 𑌮𑌮𑍋𑌪𑌾𑌤𑍍𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤 𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤𑌕𑍍𑌷𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇

அத்யபூர்வோக்த ஏவம் குணவிஶேஷண விஶிஷ்டாயாம் அஸ்யாம் சுபதிதௌ மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா ஸ்ரீ பரமேஶ்வராஜ்ஞயா பரமேஶ்வரப்ரீத்யர்தம் ப்ராதஸ்ஸந்த்யா அர்க்யப்ரதாநம் கரிஷ்யே

என்று ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டு இரண்டு கைகளிலும் ஜலம் எடுத்துக் கொண்டு எழுந்து நின்று கீழ்கண்ட மந்த்ரம் உச்சரித்து மூன்று தரம் அர்க்யம் கொடுக்க வேண்டும்.

𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌵𑌿𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌰𑍍𑌗𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿 𑌧𑌿𑌯𑍋 𑌯𑍋 𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோ யோந: ப்ரசோதயாத்

பிறகு 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌤𑍀𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇

பிறகு ப்ராதஸ்ஸந்த்யா காலாதீத ப்ராயஶ்சித்த அர்க்ய ப்ரதாநம் கரிஷ்யே

என்று ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டு நான்காவதாக முன்போல் மந்த்ரம் உச்சரித்துக் கொண்டு அர்க்யம் கொடுக்க வேண்டும்.

பிறகு கையில் ஜலத்தை எடுத்துக் கொண்டு

𑌅𑌸𑌾𑌵𑌾𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 (அஸாவாதித்யோ ப்ரஹ்ம)

என்று மந்த்ரம் உச்சரித்துக் கொண்டு ப்ரதக்ஷிணமாக ஜலத்தை விட்டுக் கொண்டே தன்னை ப்ரதக்ஷிணம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

இது ஸந்த்யாவந்தனத்தில் முக்ய அம்சம். ஸூர்யனை பரப்ரஹ்மஸ்வருபமாக பாவித்து தன்னை அந்த சூர்யரூபம் என்று த்யானம் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு குக்குடாஸநமாக இருந்து கொண்டு கீழ்கண்ட மந்த்ரம் உச்சரித்துக் கொண்டு தர்ப்பணம் செய்ய வேண்டும்.

𑌆𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌸𑍋𑌮𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌅𑌙𑍍𑌗𑌾𑌰𑌕𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌬𑍁𑌧𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌬𑍃𑌹𑌸𑍍𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌶𑍁𑌕𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌶𑌨𑍈𑌶𑍍𑌚𑌰𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌰𑌾𑌹𑍁𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿

𑌕𑍇𑌤𑍁𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌭𑌵𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌶𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌈𑌶𑌾𑌨𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 ”
𑌪𑌶𑍁𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 ”
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌉𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌭𑍀𑌮𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿

𑌮𑌹𑌾𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌤𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿

ஆதித்யம் தர்பயாமி
ஸோமம் தர்பயாமி
அங்காரகம் தர்பயாமி
புதம் தர்பயாமி
ப்ருஹஸ்பதிம் தர்பயாமி
ஶுக்ரம் தர்பயாமி
ஶநைஶ்சரம் தர்பயாமி
ராஹும் தர்பயாமி
கேதும் தர்பயாமி
பவந்தேவந் தர்பயாமி
ஶர்வந்தேவந் தர்பயாமி
ஈஶாநந்தேவம் தர்பயாமி
பசுபதிந்தேவம் தர்பயாமி
ருத்ரந்தேவம் தர்பயாமி
உக்ரந்தேவம் தர்பயாமி
பீமந்தேவம் தர்பயாமி

மஹாந்தந் தேவம் தர்பயாமி

என்று தர்ப்பணங்களை முடித்துக்கொண்டு பிறகு

ப்ரஹ்மார்ப்பணம் [𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌰𑍍𑌪𑌣𑌮𑍍]

என்று உச்சரிக்க வேண்டும். பிறகு

𑌅𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑌃 𑌪𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍋 𑌵𑌾 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌂 𑌗𑌤𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌾 𑌯𑌃 𑌸𑍍𑌮𑌰𑍇𑌤𑍍 𑌪𑍁𑌣𑍍𑌡𑌰𑍀𑌕𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌸 𑌬𑌾𑌹𑍍𑌯𑌾𑌭𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌰𑌃 𑌶𑍁𑌚𑌿𑌃 ॥ 𑌆𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌲𑍋𑌕𑌾𑌦𑌾𑌶𑍇𑌷𑌾𑌦𑌾𑌲𑍋𑌕𑌾𑌲𑍋𑌕𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌾𑌤𑍍 । 𑌯𑍇 𑌵𑌸𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌃 𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ॥ 𑌅𑌪𑌸𑌰𑍍𑌪𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌯𑍇 𑌭𑍂𑌤𑌾𑌃 𑌯𑍇 𑌭𑍂𑌤𑌾 𑌭𑍁𑌵𑌿 𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌃 । 𑌯𑍇 𑌭𑍂𑌤𑌾 𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑌕𑌰𑍍𑌤𑌾𑌰𑌃 𑌤𑍇 𑌗𑌚𑍍𑌛𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌶𑌿𑌵𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 ॥

அபவித்ர: பவித்ரோ வா ஸர்வாவஸ்தாம் கதோபி வா யஸ்ஸ்மரேத் ஸாம்பமீஶாநம் ஸபாஹ்யாப்யந் தரஶ்ஶுசி:

ஆப்ரஹ்மலோகாதாஶேஷாத் ஆலோகா லோகபர்வதாத் யே வஸந்தி த்விஜாதேவா: தேப்யோ நித்யம் நமோ நம:

அபஸர்பந்து யே பூதா: யே பூதா புவி ஸம்ஸ்திதா: யே பூதா விக்நகர்தார: தே கச்சந்து ஶிவாஜ்ஞயா ॥

மேற்கூறிய முதல் மந்த்ரத்தை உச்சரிப்பதனுல் தன்னை உள்ளும் புறமும் பரிசுத்தனுகச் செய்துகொண்டு இரண்டாவது மந்த்ரத்தால் 14 லோகங்களிலுள்ள ப்ராம்மணர்களுக்கும் தேவதைகளுக்கும் நமஸ்காரம் செய்து கொண்டு 3வது மந்த்ரத்தால் விக்னங்கள் செய்யக்கூடிய பூதங்களை சிவாக்ஞையால் வெளியே போகும்படி சொல்லி பிறகு பூமியில் ஜலம் தெளித்து விட்டு ஆஸனத்தில் உட்கார்ந்து கொண்டு

𑌶𑍁𑌕𑍍𑌲𑌾𑌮𑍍𑌬𑌰𑌧𑌰𑌂 𑌵𑌿𑌷𑍍𑌣𑍁𑌂 𑌶𑌶𑌿𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌚𑌤𑍁𑌰𑍍𑌭𑍁𑌜𑌮𑍍। 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌤𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌵𑌿𑌘𑍍𑌨𑍋𑌪𑌶𑌾𑌨𑍍𑌤𑌯𑍇॥

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம்। ப்ரஸந்நவதனம் த்யாயேத் ஸர்வ விக்னோபஶாந்தயே॥ என்று மந்த்ரம் உச்சரித்து விக்னேஶ்வர ப்ரார்த்தனை செய்ய வேண்டும். (தலையில் குட்டிக்கொள்ள வேண்டும்)

பிறகு மூன்று முறை ப்ராணுயாமம் செய்ய வேண்டும் அந்த ப்ராணாயாம மந்த்ரமாகிய

𑍐 𑌭𑍂𑌃 𑍐 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌓𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑍐 𑌮𑌹𑌃 𑍐 𑌜𑌨𑌃 𑍐 𑌤𑌪𑌃 𑌓𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂

ஓம் பூ: ஓம் புவ: ஓகும் ஸுவ: ஓம் மஹ: ஓம் ஜந: ஓம் தப: ஓகும் ஸத்யம்

என்ற ஏழு வ்யாஹ்ருதிகளுக்கும் உள்ள ஏழு ரிஷிகளையும், ஏழு சந்தஸ்களையும் ஏழு தேவதைகளையும் சொல்லிக் கொள்ள வேண்டும்.

அவைகளாவன:

𑌭𑍂𑌰𑌾𑌦𑌿 𑌸𑌪𑍍𑌤 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌹𑍃𑌤𑍀𑌨𑌾𑌂

பூராதி ஸப்தவ்யாஹ்ருதீநாம்

ரிஷிகள் :—

𑌅𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌭𑍃𑌗𑍁 𑌕𑍁𑌤𑍍𑌸 𑌵𑌸𑌿𑌷𑍍𑌠 𑌗𑍌𑌤𑌮 𑌕𑌾𑌶𑍍𑌯𑌪 𑌆𑌙𑍍𑌗𑍀𑌰𑌸𑌾𑌃 𑌋𑌷𑌯𑌃

அத்ரி ப்ருகு குத்ஸ வஸிஷ்ட கௌதம காஶ்யப ஆங்கீரஸா: ருஷய:

சந்தஸ் :—

𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌉𑌷𑍍𑌣𑌿𑌕𑍍 𑌅𑌨𑍁𑌷𑍍𑌟𑍁𑌬𑍍 𑌬𑍃𑌹𑌤𑍀 𑌪𑌙𑍍𑌕𑍍𑌤𑌿𑌃 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌷𑍍𑌟𑍁𑌬𑍍 𑌜𑌗𑌤𑍍𑌯𑌃 𑌛𑌨𑍍𑌦𑌾𑌂𑌸𑌿

காயத்ரி உஷ்ணிக் அநுஷ்டுப் ப்ருஹதீ பங்க்தி: த்ரிஷ்டுப் ஜகத்ய: சந்தாம்ஸி

தேவதைகள் :—

𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿 𑌵𑌾𑌯𑍁 𑌅𑌰𑍍𑌕 𑌵𑌾𑌗𑍀𑌶 𑌵𑌰𑍁𑌣 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃

அக்னி வாயு அர்க வாகீஶ வருண இந்த்ர விஶ்வே தேவா தேவதா:

𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀 𑌛𑌨𑍍𑌦𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌾𑌯𑌾𑌮𑍇 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌯𑍋𑌗𑌃

தேவீகாயத்ரீ சந்த்: ப்ராணயாமே விநியோக:

𑌓𑌮𑌿𑌤𑍍𑌯𑍇𑌕𑌾𑌕𑍍𑌷𑌰𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌇𑌤𑍍𑌯𑌾𑌰𑍍𑌷𑌂 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌛𑌨𑍍𑌦𑌂 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌂 𑌸𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌨𑌿𑌯𑍋𑌗𑌃

ஓமித்யேகாக்ஷரம் ப்ரஹ்ம அக்னிர்தேவதா ப்ரஹ்ம இத்யார்ஷம் காயத்ரம் சந்தம் பரமாத்மம் ஸரூபம் ஸாயுஜ்யம் விநியோகம்

மேற்கூறியவைகளை சொல்லிவிட்டு ப்ராணயாமங்களை செய்து முடித்து, காயத்ரியை ஆவாஹனம் செய்ய வேண்டும்.

𑌆𑌯𑌾𑌤𑍁 𑌵𑌰𑌦𑌾 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌅𑌕𑍍𑌷𑌰𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌸𑌂𑌮𑌿𑌤𑌂
𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌛𑌨𑍍𑌦𑌸𑌾𑌂 𑌮𑌾𑌤𑍇𑌦𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌜𑍁𑌷𑌸𑍍𑌵 𑌨𑌃
𑌯𑌦𑌹𑍍𑌨𑌾 𑌕𑍁𑌰𑍁𑌤𑍇 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌤𑌦𑌹𑍍𑌨𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑍁-
𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 । 𑌯𑌦𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌕𑍁𑌰𑍁𑌤𑍇 𑌪𑌾𑌪𑌂
𑌤𑌦𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌤𑍇 ।
𑌓𑌜𑍋𑌽𑌸𑌿 𑌸𑌹𑍋𑌽𑌸𑌿 𑌬𑌲𑌮𑌸𑌿 𑌭𑍍𑌰𑌾𑌜𑍋𑌽𑌸𑌿
𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌧𑌾𑌮𑌨𑌾𑌮𑌾𑌸𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌮𑌸𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌯𑍁𑌃 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌮-
𑌸𑌿 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌯𑍁𑌰𑌭𑌿𑌭𑍂𑌰𑍋𑌂 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹-
𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌸𑌾𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍀𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍀𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿
𑌛𑌨𑍍𑌦𑌰𑍍𑌷𑍀𑌨𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌮𑌾𑌵𑌾𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌬𑌲𑌮𑌾𑌵𑌾-
𑌹𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌸𑌾𑌵𑌿𑌤𑍍𑌰𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌋𑌷𑌿𑌃 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑌃 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀
𑌛𑌨𑍍𑌦𑌃 𑌸𑌵𑌿𑌤𑌾 𑌪𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾

ஆயாது வரதாதேவீ அக்ஷாம் ப்ரஹ்ம ஸம்மிதம்
காயத்ரீம் சந்தஸாம் மாதேதம் ப்ரஹ்ம ஜுஷஸ்வந:
யதஹ்நா குருதே பாபம் ததஹ்நா ப்ரதிமுச்யதே
யத்ராத்ரியா குருதே பாபம் தத்ராத்ரரயா ப்ரதிமுச்யதே

ஓஜோZஸி ஸஹோஸி பலமஸி ப்ராஜோZஸி தேவாநாம் தாம நாமாஸி விஶ்வமஸி விஶ்வாயுஸ்ஸர்வமஸி ஸர்வாயு: அபிபூரோம் காயத்ரீமாவாஹயாமி ஸாவித்ரீமாவாஹயாமி ஸரஸ்வதீமாவாஹயாமி சந்தர்ஷீநாவாஹயாமி ஶ்ரியமாவாஹயாமி பலமாவாஹயாமி ஸாவித்ரியா: ருஷி: விஶ்வாமித்ர: தேவீ காயத்ரீ சந்த: ஸவிதா பரமாத்மா தேவதா

கரந்யாஸம்

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

தத்ஸவிது: ப்ரஹ்மாத்மநே அங்குஷ்டாப்யாம் நம:
வரேணியம் விஷ்ண்வாத்மநே தர்ஜநீப்யாம் நம:
பர்கோதேவஸ்ய ருத்ராத்மனே மத்யமாப்யாம் நம:
தீமஹி ஈஶ்வராத்மநே அநாமிகாப்யாம் நம:
தியோ யோந: ஸதாஶிவாத்மநே கநிஷ்டிகாப்யாம் நம:
ப்ரசோதயாத் பரப்ரஹ்மதத்வாத்மனே
கரதலகரப்ருஷ்டாப்யாந் நம:

அங்கந்யாஸம்

[illegible]
[illegible]
[illegible]

𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿 𑌈𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 𑌕𑌵𑌚𑌾𑌯 𑌹𑍁𑌂 [𑌵𑍌𑌷𑌟𑍍
𑌧𑌿𑌯𑍋 𑌯𑍋 𑌨𑌃 𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌤𑍍𑌰𑌯𑌾𑌯
𑌪𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌰𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑍇 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌫𑌟𑍍
𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌰𑍋𑌂 𑌇𑌤𑌿 𑌦𑌿𑌗𑍍𑌬𑌨𑍍𑌧𑌃

தத்ஸவிது: ப்ரஹ்மாத்மநே ஹ்ருதயாய நம:
வரேணியம் விஷ்ண்வாத்மநே ஶிரஸே ஸ்வாஹா
பர்கோதேவஸ்ய ருத்ராத்மனேஶிகாயை வஷட்
தீமஹி ஈஶ்வராத்மனே கவசாய ஹூம்
தியோ யோ ந: ஸதாஶிவாத்மநே நேத்ரத்ரயாய வௌஷட்
ப்ரசோதயாத் பரப்ரஹ்ம தத்வாத்மநே அஸ்த்ராய பட்
பூர்புவஸ்ஸுவரோம் இதி திக்பந்த:

த்யானம்

𑌮𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌵𑌿𑌦𑍍𑌰𑍁𑌮𑌹𑍇𑌮𑌨𑍀𑌲𑌧𑌵𑌳
𑌚𑍍𑌛𑌾𑌯𑍈𑌰𑍍𑌮𑍁𑌖𑍈𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌕𑍍𑌷𑌣𑍈𑌃
𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌮𑌿𑌨𑍍𑌦𑍁𑌕𑌲𑌾𑌨𑌿𑌬𑌦𑍍𑌧𑌮𑌕𑍁𑌟𑌾𑌂
𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾𑌰𑍍𑌥𑌵𑌰𑍍𑌣𑌾𑌤𑍍𑌮𑌿𑌕𑌾𑌂 ।
𑌗𑌾𑌯𑌤𑍍𑌰𑍀𑌂 𑌵𑌰𑌦𑌾𑌭𑌯𑌾𑌙𑍍𑌕𑍁𑌶𑌕𑌶𑌾𑌃
𑌶𑍁𑌭𑍍𑌰𑌂 𑌕𑌪𑌾𑌲𑌂 𑌗𑌦𑌾𑌂
𑌶𑌙𑍍𑌖𑌂 𑌚𑌕𑍍𑌰𑌮𑌥𑌾𑌰𑌵𑌿𑌨𑍍𑌦𑌯𑍁𑌗𑌲𑌂
𑌹𑌸𑍍𑌤𑍈𑌰𑍍𑌵𑌹𑌨𑍍𑌤𑍀𑌂 𑌭𑌜𑍇 ॥

முக்தாவித்ருமஹேமநீலதவள
ச்சாயைர்முகைஸ்த்ரியக்ஷணை:
யுக்தாமிந்துகலாநிபத்தமகுடாம்
தத்வார்த்தவர்ணாத்மிகாம் ।

காயத்ரீம் வரதாபயாமங்குஶகஶா:
ஶூப்ரம் கபாலம் கதாம்
ஶங்கம் சக்ரமதாரவிந்தயுகளம்
ஹஸ்தைர்வஹந்தீம் பஜே ||

காயத்ரீ மந்த்ரம்

𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌵𑌿𑌤𑍁𑌰𑍍𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌂

𑌭𑌰𑍍𑌗𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿 𑌧𑌿𑌯𑍋 𑌯𑍋 𑌨𑌃

𑌪𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத்

இந்த மந்த்ரமுச்சரித்துக் கொண்டு ஜபம் செய்தல் வேண்டும். காலையில் 108 முறையும் மத்யானத்தில் 32 முறையும் ஸாயங்காலத்தில் 64 முறையும் காயத்ரீ ஜபம் செய்தல் வேண்டும்.

பிறகு ப்ராணாயாமம் செய்துவிட்டு

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑍋𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇

என்று ஸங்கல்பம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

பிறகு எழுந்து பூர்வாபிமுகமாக நின்று கொண்டு அடியிற்கண்ட மந்த்ரத்தைச் சொல்லிக் கொண்டு உபஸ்தானம் செய்ய வேண்டும்.

𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑍇 𑌶𑌿𑌖𑌰𑍇 𑌦𑍇𑌵𑍀 𑌭𑍂𑌮𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌮𑍂𑌰𑍍𑌧𑌨𑌿।

𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋𑌽𑌭𑍍𑌯𑌨𑍁𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑌾 𑌗𑌚𑍍𑌛 𑌦𑍇𑌵𑌿 𑌯𑌥𑌾

𑌸𑍁𑌖𑌮𑍍। 𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌚𑌰𑍍𑌷𑌣𑍀𑌧𑍃𑌤𑌃 𑌶𑍍𑌰𑌵𑍋

𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌾𑌨𑌸𑌿𑌮𑍍 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌶𑍍𑌰𑌵𑌸𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍।

𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑍋 𑌜𑌨𑌾𑌨𑍍 𑌯𑌾𑌤𑌯𑌤𑌿 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌨𑌨𑍍𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑍋 𑌦𑌾𑌧𑌾𑌰

𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀𑌮𑍁𑌤 𑌦𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍। 𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰𑌃 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌟𑍀𑌰𑌨𑌿𑌮𑌿𑌷𑌾𑌭𑌿𑌚𑌷𑍍𑌟𑍇

𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌯 𑌹𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌘𑍃𑌤𑌵𑌦𑍍𑌵𑌿𑌧𑍇𑌮। 𑌪𑍍𑌰 𑌸 𑌮𑌿𑌤𑍍𑌰

𑌮𑌰𑍍𑌤𑍋 𑌅𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌸𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌯𑌸𑍍𑌤 𑌆𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯 𑌶𑌿𑌕𑍍𑌷𑌤𑌿

𑌵𑍍𑌰𑌤𑍇𑌨। 𑌨 𑌹𑌨𑍍𑌯𑌤𑍇 𑌨 𑌜𑍀𑌯𑌤𑍇 𑌤𑍍𑌵𑍋𑌤𑍋

𑌨𑍈𑌨𑌮𑌂𑌹𑍋 𑌅𑌶𑍍𑌨𑍋𑌤𑍍𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿𑌤𑍋 𑌨 𑌦𑍂𑌰𑌾𑌤𑍍।

உத்தமே ஶிகரே தேவீ பூம்யாம் பர்வதமூர்தநி ।
ப்ராஹமணேப்யோZப்யநுஜ்ஞாதாகச்சதேவியதாஸுகம்।
மித்ரஸ்ய சர்ஷணீத்ருத: ஶ்ரவோ தேவஸ்ய ஸாநஸிம்।
ஸத்யம் சித்ரஶ்ரவஸ்தமம் । மித்ரோஜநாத் யாதயதி
ப்ரஜாநத் மித்ரோதாதார ப்ருதிவீமுத த்யாம் மித்ர:
க்ருஷ்டீரநிமிஷாபிசஷ்டே ஸத்யாய ஹவ்யம் க்ருதவத்
விதேம ப்ரஸமித்ர மர்தோ அஸ்து ப்ரயஸ்வான் யஸ்த

ஆதித்யஶிக்ஷதி வ்ரதேந ந ஹந்யதே ந ஜீயதே த்வோதோ நைநமகும்ஹோ அஶ்நோத்யந்திதோ ந தூராத்.

கீழ் குறிக்கப்படும் மந்த்ரங்கள் மூன்று வேளையிலும் உபஸ்தான மந்த்ரத்திற்கு பிறகு சொல்ல வேண்டியவை

காலையிலும் மத்தியானத்திலும் கையைக் கூப்பிக் கொண்டு கிழக்கு திக்கை நோக்கி ஸந்த்யாயை நம: என்றும் தெற்கு திக்கை நோக்கி ஸாவித்ரியை நம: என்றும் மேற்கு திக்கை நோக்கி காயத்ரியை நம: என்றும், வடக்கு திக்கை நோக்கி ஸரஸ்வத்யை நம: என்றும் சொல்ல வேண்டும். மாலையில் மேற்கிலிருந்து ஸந்த்யாயை நம: என்று ஆரம்பித்து முறையாக சொல்ல வேண்டும்.

സന്ധ്യായൈ നമഃ സാവിത്ര്യൈ നമഃ ഗായത്ര്യൈ നമഃ സരസ്വത്യൈ നമഃ സർവാഭ്യോ ദേവതാഭ്യോ നമോ നമഃ

കാമോഽകാർഷീന്മന്യുരകാർഷീത് ഓം നമോ നമഃ

ஸந்த்யாயை நம: ஸாவித்ரியை நம: காயத்ரியை நம: ஸரஸ்வத்யை நம: ஸர்வாப்யோ தேவதாப்யோ ஓம் நமோ நம.

காமோZகார்ஷீந் மந்யுகார்ஷீத் ஓம் நமோ நம:

பிறகு நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு அபிவாதனம் செய்ய வேண்டும்.

பிறகு கீழ்கண்ட மந்த்ரங்களை உச்சரித்துக்கொண்டு கிழக்கு. தெற்கு, மேற்கு, வடக்கு மேல்பாகம், கீழ்பாகம் நடுபாகம், பூமி ஆகிய இடங்களை நோக்கி கை கூப்பிக் கொண்டு நமஸ்காரம் செய்துவிட்டு பிறகு தெற்கு

நோக்கி நின்றுகொண்டு கீழ்காணும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லிக்கொண்டு யமனைக் குறித்து ஸ்தோத்ரம் செய்ய வேண்டும்.

𑌪𑍍𑌰𑌾𑌚𑍍𑌯𑍈 𑌦𑌿𑌶𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌯𑍈 𑌦𑌿𑌶𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌪𑍍𑌰𑌤𑍀𑌚𑍍𑌯𑍈 𑌦𑌿𑌶𑍇 𑌨𑌮𑌃
𑌉𑌦𑍀𑌚𑍍𑌯𑍈 𑌦𑌿𑌶𑍇 𑌨𑌮𑌃

𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌅𑌧𑌰𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌅𑌨𑍍𑌤𑌰𑌿𑌕𑍍𑌷𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃
𑌭𑍂𑌮𑍍𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃

𑌯𑌮𑌾𑌯 𑌨𑌮𑌃

𑌯𑌮𑌾𑌯 𑌧𑌰𑍍𑌮𑌰𑌾𑌜𑌾𑌯 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑌵𑍇 𑌚𑌾𑌨𑍍𑌤𑌕𑌾𑌯 𑌚 ।
𑌵𑍈𑌵𑌸𑍍𑌵𑌤𑌾𑌯 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌭𑍂𑌤𑌕𑍍𑌷𑌯𑌾𑌯 𑌚 ।
𑌔𑌦𑍁𑌮𑍍𑌬𑌰𑌾𑌯 𑌦𑌧𑍍𑌨𑌾𑌯 𑌨𑍀𑌲𑌾𑌯 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌷𑍍𑌠𑌿𑌨𑍇 ।
𑌵𑍃𑌕𑍋𑌦𑌰𑌾𑌯 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌗𑍁𑌪𑍍𑌤𑌾𑌯𑌵𑍈 𑌨𑌮𑌃 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌚𑌿𑌤𑍍𑌰𑌗𑍁𑌪𑍍𑌤𑌾𑌯𑌵𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃 ।

ப்ராச்யை திஶே நம:
தக்ஷிணாயை திஶே நம:
ப்ரதீச்யை திஶே நம:
உதீச்யை திஶே நம:

ஊர்த்வாய நம:
அதராய நம:
அந்தரிக்ஷாய நம:
பூம்யை நம:

யமாய நம:

யமாய தர்மராஜாய ம்ருத்யவே சாந்தகாய ச ।
வைவஸ்வதாய காலாய ஸர்வபூதக்ஷயாய ச ।
ஔதும்பராய தத்நாய நீலாயபரமேஷ்டிநே ।
வ்ருகோதராய சித்ராய சித்ரகுப்தாயவை நம: ।
ஸ்ரீ சித்ரகுப்தாயவை நமோ நம: ।

பிறகு கீழ்கண்ட மந்த்ரமுச்சரித்துக் கொண்டு மேற்கு நோக்கி நின்று பரப்ரஹ்மஸ்வரூபியான ஈச்வரனை த்யானம் செய்தல் வேண்டும்.

𑌋𑌤𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌪𑌰𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌪𑍁𑌰𑍁𑌷𑌂 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌪𑌿𑌙𑍍𑌗𑌲𑌮𑍍

𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌰𑍇𑌤𑌂 𑌵𑌿𑌰𑍂𑌪𑌾𑌕𑍍𑌷𑌂 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯

𑌵𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌰𑍂𑌪𑌾𑌯 𑌵𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌮𑌃

ருதகும் ஸ்த்யம் பரம் ப்ரஹ்ம புருஷம் க்ருஷ்ணபிங்களம் ஊர்த்வ ரேதம் விரூபாக்ஷம் விஶ்வரூபாய வை நம: ஶ்ரீ விஶ்வரூபாய வை நமோ நம:

பிறகு வடக்கு முகமாக நின்று கொண்டு கீழ்காணும் மந்த்ரமுச்சரித்துக் கொண்டு நர்மதையை நமஸ்கரிக்க வேண்டும்.

𑌨𑌰𑍍𑌮𑌦𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌃 𑌨𑌰𑍍𑌮𑌦𑌾𑌯𑍈 𑌨𑌮𑍋 𑌨𑌿𑌶𑌿।
𑌨𑌮𑍋𑌽𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌨𑌰𑍍𑌮𑌦𑍇 𑌤𑍁𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍍𑌰𑌾𑌹𑌿 𑌮𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌷𑌸𑌰𑍍𑌪𑌤𑌃 ।
𑌜𑌰𑌤𑍍𑌕𑌾𑌰𑍋𑌃 𑌜𑌰𑌤𑍍𑌕𑌾𑌰𑍍𑌵𑌾𑌂 𑌸𑌮𑍁𑌤𑍍𑌪𑌨𑍍𑌨𑍋 𑌮𑌹𑌾𑌯𑌶𑌾𑌃।
𑌆𑌸𑍍𑌤𑍀𑌕𑌃 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌸𑌨𑍍𑌧𑍋 𑌮𑌾𑌂 𑌪𑌨𑍍𑌨𑌗𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋𑌽𑌭𑌿𑌰
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑌨𑍍𑌨𑌗𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋𑌽𑌭𑌿𑌰𑌕𑍍𑌷 [illegible] 𑌨𑌮𑌃 [𑌕𑍍𑌷𑌤𑍁।

நர்மதாயை நம: ப்ராத: நர்மதாயை நமோ நிஶி ।
நமோZஸ்து நர்மதே துப்யம் த்ராஹி மாம் விஷஸர்பத:।
ஜரத்காரோ: ஜரத்கார்வாம் ஸமுத்பந்நோ மஹாயஶா:।

ஆஸ்தீகஸ்ஸத்யஸந்தோ மாம் பந்நகேப்யோZபிரக்ஷது।
ஸ்ரீ பந்நகேப்யோZபிரக்ஷத்வோந்நமோ நம: ।

பிறகு கிழக்கு முகமாக நின்று கொண்டு கீழ்காணும் மந்த்ரமுச்சரிக்க வேண்டும்.

அபஸர்ப ஸர்ப பத்ரம் தே தூரம் கச்ச மஹாயஶா:
ஜநமேஜயஸ்ய யஜ்ஞாந்தே ஆஸ்தீக வசநம் ஸ்மரந் ।

அபஸர்ப ஸர்ப பத்ரம் தே தூரம் கச்ச மஹாயஶா: ।
ஜநமேஜயஸ்ய யஜ்ஞாந்தே ஆஸ்தீக வசநம் ஸ்மரன் ॥

பிறகு சூர்யனுக்கு எதிர்நோக்கி நின்றுகொண்டு கீழ்காணும் மந்த்ரத்தை சொல்லிக் கொண்டு சூர்ய மண்டலத்தில் இருக்கும் பரமாத்மஸ்வரூபியான பரமேஶ்வரரை ஸ்தோத்ரம் செய்துவிட்டு ''காயேன வாசா'' என்ற மந்த்ரத்தினுல் எல்லாம் சிவார்பணம் என்று கூறி ஸந்த்யாவந்தன கர்மாவை முடிக்க வேண்டும்.

நம: ஸவித்ரே ஜகதேகசக்ஷுஷே
ஜகத்ப்ரஸூதிஸ்திதிநாஶஹேதவே ।
த்ரயீமயாய த்ரிகுணாத்மதாரிணே
விரிஞ்சிநாராயணஶங்கராத்மநே ॥
[illegible] ஸாம்பம் ஸம்ஸாரவைத்யம் ।
நீலக்ரீவம் விரூபாக்ஷம் நமாமி ஶிவமவ்யயம் ।
ஆகாஶாத் பதிதம் தோயம் யதா கச்சதி ஸாகரம் ।
ஸர்வதேவநமஸ்கார: ஶங்கரம் ப்ரதிகச்சதி ॥
ஶங்கரம் ப்ரதிகச்சத்யோம் நம: ।
நமஸ்க்ருத்ய ஶிவாய

𑌕𑌾𑌯𑍇𑌨 𑌵𑌾𑌚𑌾 𑌮𑌨𑌸𑌾 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾
𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑍇𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌭𑌾𑌵𑌾𑌤𑍍
𑌕𑌰𑍋𑌮𑌿 𑌯𑌦𑍍𑌯𑌤𑍍 𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌪𑌰𑌸𑍍𑌮𑍈
𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌾𑌯𑍇𑌤𑌿 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿

நமஸ்ஸவித்ரே ஜகதேகசக்ஷுஷே
ஜகத்ப்ரஸூதி ஸ்திதிநாஶஹேதவே ।
த்ரயீமயாய த்ரிகுணாத்மதாரிணே
விரிஞ்சி நாராயண ஶங்கராத்மனே ॥
ஸௌரமண்டல மத்யஸ்தம் ஸாம்பம் ஸம்ஸாரபேஷஜம் ।
நீலக்ரீவம் விரூபாக்ஷம் நமாமி ஶிவமவ்யயம் ॥
ஆகாஶாத்பதிதம் தோயம் யதா கச்சதி ஸாகரம் ।
ஸர்வதேவ நமஸ்கார: ஶங்கரம்ப்ரதி கச்சதி ॥
ஶங்கரம்ப்ரதி கச்சத்யோந்நமோ நம:
நமஸ்க்ருத்ய அபிவாத்ய

காயேந வாசா மநஸா இந்த்ரியைர்வா
புத்யாத்மநா வா ப்ரக்ருதே: ஸ்வபாவாத்
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
ஸதாஶிவாயேதி ஸமர்பயாமி
பிறகு ஆசமனம் செய்துவிட்டு

𑌅𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌨𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑌵𑌿𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌵𑌤𑍍𑌸𑌾𑌵𑍀𑌸𑍍𑌸𑍌𑌭𑌗𑌂
𑌪𑌰𑌾𑌦𑍁𑌷𑍍𑌷𑍍𑌵𑌪𑍍𑌨𑌿𑌯𑌂𑌸𑍁𑌵 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌾𑌨𑌿𑌦𑍇𑌵𑌸𑌵𑌿𑌤𑌰𑍍𑌦𑍁𑌰𑌿
𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌪𑌰𑌾𑌸𑍁𑌵 𑌯𑌦𑍍𑌭𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌤𑌨𑍍𑌨 𑌆𑌸𑍁𑌵

அத்யாநோ தேவஸவித: ப்ரஜாவத்ஸாவீஸ்ஸௌபகம்
பரா துஷ்வப்நியகும் ஸுவ விஶ்வாநி தேவ ஸவிதர்
துரிதாநி பராஸுவ யத்பத்ரம் தந்ம ஆஸுவ

இந்த மந்த்ரமுச்சரித்து ஜபம் செய்த இடத்தை ப்ரோக்ஷணம் செய்து அந்த மண்ணை ஹ்ருதயத்தில் அணிந்து கொண்டு ஜலத்தை தொட்டு கையை சுத்தம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

இத்துடன்
(ப்ராத: ஸந்த்யாவந்தனம்)
காலையில் செய்ய வேண்டிய ஸந்த்யாவந்தன கர்மா
முற்றிற்று.

மாத்யாஹ்னிகம்

கீழே கொடுக்கப்படும் இடங்களைத் தவிர மற்ற இடங்களில் காலையில் செய்யப்படுகின்ற அனுஷ்டானத்-தைப் போலவே கர்மான்வ செய்ய வேண்டும்.

ஸங்கல்பம்

மாத்யாஹ்னிக கர்மாவிற்கு கீழ்கண்டுள்ளபடி ஸங்கல்பம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

𑌮𑌮𑍋𑌪𑌾𑌤𑍍𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤𑌕𑍍𑌷𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵
𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌮𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌹𑍍𑌨𑌿𑌕𑌂
𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇

மமோபாத்த ஸமஸ்த துரித க்ஷயத்வாரா பரமேஶ்வராஜ்ஞயா ஸ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்தம் மாத்யாஹ்னிகம் கரிஷ்யே

காலையில் "ஸூர்யஶ்ச" என்று ஆரம்பிக்கும் மந்த்ரத்தை சொல்லி ஜலப்ராசனம் செய்வதற்கு பதிலாக மாத்யாஹ்னிகத்தில் கீழ்கொடுக்கப்படும் மந்த்ரமுச்சரித்து ஜலப்ராசனம் செய்ய வேண்டும்.

𑌆𑌪𑌃 𑌪𑌨𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀𑌂 𑌪𑍃𑌥𑌿𑌵𑍀 𑌪𑍂𑌤𑌾
𑌪𑌨𑌾𑌤𑍁 𑌮𑌾𑌂 𑌪𑌨𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑍍𑌪𑌤𑌿𑌰𑍍𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮
𑌪𑍂𑌤𑌾 𑌪𑌨𑌾𑌤𑍁 𑌮𑌾𑌂 𑌯𑌦𑍁𑌚𑍍𑌛𑌿𑌷𑍍𑌟𑌮𑌭𑍋𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾
𑌦𑍁𑌶𑍍𑌚𑌰𑌿𑌤𑌂 𑌮𑌮 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑌨𑌨𑍍𑌤𑍁 𑌮𑌾𑌮𑌾𑌪𑍋𑌽𑌸𑌤𑌾𑌂
𑌚 𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌗𑍍𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾

ஆப: புநந்து ப்ருதிவீம் ப்ருதிவீ பூதாபு நாது மாம் புநந்து ப்ரஹ்மணஸ்பதிர் ப்ரஹ்ம பூதா புநாது மாம் யதுச்சிஷ்டமபோஜ்யம் யத்வா துஶ்சரிதம் மம ஸர்வம் புநந்து மாமாபோZஸதாம் ச ப்ரதிக்ரஹக்ஸ்வாஹா

அர்க்யம் கொடுப்பதற்கு முன்

𑌮𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌹𑍍𑌨𑌿𑌕𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇

மாத்யாஹ்நிகஸந்த்யா அர்க்ய ப்ரதாநம் கரிஷ்யே ।। என்று ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டு காலையில் சொன்ன மந்த்ரத்தையே உச்சரித்துக்கொண்டு இரண்டு முறைகள் அர்க்யம் கொடுக்க வேண்டும். பிறகு காலாதீத ப்ராயஶ்சித்தார்க்யப்ரதானம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து ஒரு அர்க்யம் கொடுக்க வேண்டும்.

காயத்ரீ ஜபம் முடிந்த பிறகு

𑌮𑌾𑌧𑍍𑌯𑌾𑌹𑍍𑌨𑌿𑌕 𑌉𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇

மாத்யாஹ்நிக உபஸ்தானம் கரிஷ்யே என்றோ

அல்லது

ஆதித்யோபஸ்தாநம் கரிஷ்யே

ஆதித்யத்யோபஸ்தநாம் கரிஷ்யே என்ரே ஸங்கல்பம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

பிறகு கீழ்கண்ட மந்த்ரத்தினுல் உபஸ்தானம் செய்ய வேண்டும்

ஆஸத்யேந ரஜஸா வர்த்தமாநோ நிவேசயந்நம்ருதம்

மர்த்யஞ்ச ஹிரண்யயேந ஸவிதா ரதேநாதேவோ

யாதி புவநா விபச்யந் உத்வயம் தமஸஸ்பரி பச்ய

ந்தோ ஜ்யோதிருத்தரம் தேவம் தேவத்ரா ஸூர்ய

மகந்ம ஜ்யோதிருத்தமம் உதுத்யம் ஜாதவேதஸம்

தேவம் வஹந்தி கேதவ: த்ருசே விச்வாய ஸூர்யம்

சித்ரம் தேவாநாமுதகாதநீகம் சக்ஷுர்மித்ரஸ்ய

வருணஸ்யாக்நே: ஆப்ரா த்யாவாப்ருதிவீ அந்தரி

க்ஷம் ஸூர்ய ஆத்மா ஜகதஸ்தஸ்துஷச்ச தச்சக்ஷு

ர்தேவஹிதம் புரஸ்தாச்சுக்ரமுச்சரத் பச்யேம

𑌶𑌰𑌦𑌃 𑌶𑌤𑌂 𑌜𑍀𑌵𑍇𑌮 𑌶𑌰𑌦𑌃 𑌶𑌤𑌂 𑌨𑌨𑍍𑌦𑌾𑌮 𑌶𑌰𑌦𑌃 𑌶𑌤𑌂
𑌮𑍋𑌦𑌾𑌮 𑌶𑌰𑌦𑌃 𑌶𑌤𑌂 𑌭𑌵𑌾𑌮 𑌶𑌰𑌦𑌃 𑌶𑌤𑌂 𑌶𑍃𑌣𑌵𑌾𑌮
𑌶𑌰𑌦𑌃 𑌶𑌤𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌬𑍍𑌰𑌵𑌾𑌮 𑌶𑌰𑌦𑌃 𑌶𑌤𑌂 𑌅𑌜𑍀𑌤𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌮
𑌶𑌰𑌦𑌃 𑌶𑌤𑌂 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌕𑍍𑌚 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍃𑌶𑍇 𑌯 𑌉𑌦𑌗𑌾𑌨𑍍𑌮𑌹
𑌤𑍋𑌽𑌰𑍍𑌣𑌵𑌾𑌦𑍍𑌵𑌿𑌭𑍍𑌰𑌾𑌜𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌸𑌰𑌿𑌰𑌸𑍍𑌯 𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍𑌸𑌮𑌾
𑌵𑍃𑌷𑌭𑍋 𑌲𑍋𑌹𑌿𑌤𑌾𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑍋 𑌵𑌿𑌪𑌶𑍍𑌚𑌿𑌨𑍍𑌮𑌨𑌸𑌾
𑌪𑍁𑌨𑌾𑌤𑍁

ஆஸத்யேந ரஜஸா வர்தமாநோ நிவேஶயந்நம்ருதம் மர்த்யம் ச ஹிரண்யயேந ஸவிதா ரதேநாதேவோ யாதி புவநா விபஶ்யன் உத்வயம் தமஸஸ்பரி பஶ்யந்தோ ஜ்யோதிருத்தரம் தேவம் தேவத்ரா ஸூர்ய மகன்ம ஜ்யோதிருத்தமம் உதுத்யம் ஜாதவேதஸம் தேவம் வஹந்தி கேதவ: த்ருஶே விஶ்வாய ஸூர்யம் சித்ரம் தேவாநாமுதகாதநீகம் சக்ஷுர்மித்ரஸ்ய வருணஸ்யாக்நே: ஆப்ரா த்யாவாப்ருதிவீ அந்தரிக்ஷகும் ஸூர்ய ஆத்மா ஜகதஸ்தஸ்துஷஶ்ச தச்சக்ஷுர்தேவஹிதம் புரஸ்தாச்சுக்ரமுச்சரத் பஶ்யேம ஶரதஶ்ஶதம் ஜீவேம ஶரதஶ்ஶதம் நந்தாம ஶரதஶ்ஶதம் மோதாம ஶரதஶ்ஶதம் பவாம ஶரதஶ்ஶதம் ஶ்ருணவாம ஶரதஶ்ஶதம் ப்ரப்ரவாம ஶரதஶ்ஶதம் அஜீதாஸ்யாம ஶரதஶ்ஶதம் ஜ்யோக்ச ஸூர்யம் த்ருஶே ய உதகாந்மஹதோர்ணவாத்விப்ராஜமாநஸ் ஸரிரஸ்ய மத்யாத்ஸமா வ்ருஷபோ லோஹிதாக்ஷஸ்ஸூர்யோ விபஶ்சிந் மநஸா புநாது

𑌸𑌾𑌯𑌙𑍍𑌕𑌾𑌲 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌵𑌨𑍍𑌦𑌨𑌮𑍍

கீழே கொடுக்கப்படும் இடங்களை மட்டும் மாற்றி செய்து கொண்டு மற்றவைகளை காலை வேளையில் கூறியதுபோலவே அனுஷ்டானம் செய்து கொள்ள வேண்டியது.

𑌸𑌾𑌯𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌮𑍁𑌪𑌾𑌸𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇

ஸாயம்ஸந்த்யாமுபாஸிஷ்யே

என்று ஸங்கல்பத்தை மாற்றிக் கொள்ள வேண்டும்.

மாலையில் ஜலப்ராசனத்திற்குறிய மந்த்ரம் :—

𑌅𑌗𑍍𑌨𑌿𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌾 𑌮𑌨𑍍𑌯𑍁𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌨𑍍𑌯𑍁𑌪𑌤𑌯𑌶𑍍𑌚 𑌮𑌨𑍍𑌯𑍁𑌕𑍃𑌤𑍇𑌭𑍍𑌯𑌃

𑌪𑌾𑌪𑍇𑌭𑍍𑌯𑍋 𑌰𑌕𑍍𑌷𑌨𑍍𑌤𑌾𑌮𑍍 𑌯𑌦𑌹𑍍𑌨𑌾 𑌪𑌾𑌪𑌮𑌕𑌾𑌰𑍍𑌷𑌮𑍍

𑌮𑌨𑌸𑌾 𑌵𑌾𑌚𑌾 𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌭𑍍𑌯𑌾𑌮𑍍 𑌪𑌦𑍍𑌭𑍍𑌯𑌾𑌮𑍁𑌦𑌰𑍇𑌣 𑌶𑌿𑌶𑍍𑌨𑌾

𑌅𑌹𑌸𑍍𑌤𑌦𑌵𑌲𑍁𑌮𑍍𑌪𑌤𑍁 𑌯𑌤𑍍𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚 𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤𑌂 𑌮𑌯𑌿 𑌇𑌦𑌮𑌹𑌂

𑌮𑌾𑌮𑌮𑍃𑌤𑌯𑍋𑌨𑍌 𑌸𑌤𑍍𑌯𑍇 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑌿𑌷𑌿 𑌜𑍁𑌹𑍋𑌮𑌿

𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾

அக்நிஶ்ச மாமந்யுஶ்ச மன்யுபதயஶ்ச மன்யுக்ரு
தேப்ய: பாபேப்யோ ரக்ஷந்தாம் யதஹ்னா பாபமகார்ஷம்
மநஸாவாசா ஹஸ்தாப்யாம் பத்ப்யாமுதரேணஶிஶ்நா
அஹஸ்ததவலும்பது யக்திஞ்ச துரிதம் மயி இதமஹம்
மாமம்ருதயொநள ஸத்யே ஜ்யோதிஷி ஜுஹோமி
ஸ்வாஹா।

அர்க்யம்: 𑌸𑌾𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇

ஸாயம் ஸந்த்யா அர்க்யப்ரதானம் கரிஷ்யே

என்று ஸங்கல்பம் செய்து கொண்டு காலையில் கூறிய மந்த்ரத்தைச் சொல்லி மூன்றுமுறை அர்க்யம் கொடுக்க வேண்டும். பிறகு

𑌸𑌾𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌕𑌾𑌲𑌾𑌤𑍀𑌤 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤 𑌅𑌰𑍍𑌘𑍍𑌯
𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇

ஸாயம்ஸந்த்யா காலாதீதப்ராயஶ்சித்த அர்க்யப்ரதானம் கரிஷ்யே என்று ஸங்கல்பம் செய்து முன்போல் மந்த்ர-முச்சரித்துக் கொண்டு ஒரு அர்க்யம் கொடுக்க வேண்டும். காயத்ரி ஜபம் முடிந்தவுடன்

𑌸𑌾𑌯𑌂 𑌸𑌂𑌧𑍍𑌯𑍋𑌪𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇

ஸாயம்ஸந்த்யோபஸ்தானம் கரிஷ்யே

என்று ஸங்கல்பம் செய்து கொள்ள வேண்டும்.

பிறகு கீழ் கொடுக்கப்படும் மந்த்ரமுச்சரித்துக் கொண்டு உபஸ்தானம் செய்ய வேண்டும்.

𑌇𑌮𑌂 𑌮𑍇 𑌵𑌰𑍁𑌣 𑌶𑍍𑌰𑍁𑌧𑍀 𑌹𑌵𑌮𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌚 𑌮𑍃𑌡𑌯 𑌤𑍍𑌵𑌾𑌮𑌵

𑌸𑍍𑌯𑍁𑌰𑌾𑌚𑌕𑍇 𑌤𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌾 𑌵𑌨𑍍𑌦𑌮𑌾𑌨𑌸𑍍𑌤𑌦𑌾

𑌶𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 𑌯𑌜𑌮𑌾𑌨𑍋 𑌹𑌵𑌿𑌰𑍍𑌭𑌿𑌃 𑌅𑌹𑍇𑌡𑌮𑌾𑌨𑍋 𑌵𑌰𑍁𑌣

𑌇𑌹 𑌬𑍋𑌧𑍍𑌯𑍁𑌰𑍁𑌶𑌂𑌸 𑌮𑌾 𑌨 𑌆𑌯𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌮𑍋

𑌷𑍀𑌃 𑌯𑌚𑍍𑌚𑌿𑌦𑍍𑌧𑌿 𑌤𑍇 𑌵𑌿𑌶𑍋 𑌯𑌥𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇𑌵 𑌵𑌰𑍁𑌣 𑌵𑍍𑌰𑌤𑌮𑍍

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இமம் மே வருணஶ்ருதீஹவமத்யா ச ம்ருடய த்வாம வஸ்யுராசகே ததத்வாயாமி ப்ரஹ்மணா வந்தமாநஸ் ததாஶாஸ்தே யஜமாநோ ஹவிர்பி: அஹேடமாநோ வருணேஹ போத்யுருஶகும் ஸமாந ஆயு: ப்ரமோஷீ: யச்சித்தி தே விஶோயதா ப்ரதேவ வருண வ்ரதம் மிநீமஸி த்யவி த்யவி யத்கிம் சேதம் வருண தைவ்யே ஜநேZபித்ரோஹம் மநுஷ்யாஶ்சராமஸி அசித்தீயத்தவ தர்மாயுயோபிம மாநஸ்தஸ்மாதேநஸோ தேவ ரீரிஷ: கிதவாஸோ யத்ரி ரிபுர்ந தீவி யத்வாகா ஸத்யமுத யந்ந வித்ம ஸர்வா தாவிஷ்ய ஶிதிரேவ தேவதா தே ஸ்யாம வருணப்ரியாஸ:

𑌸𑌮𑌿𑌦𑌾𑌧𑌾𑌨𑌮𑍍

ஸமிதாதானம்

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌚𑌾𑌰𑍀 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾𑌵𑌨𑍍𑌦𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌮𑌿𑌦𑌾𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ।

ப்ரம்மசாரி காலேக் கடன்களை முடித்துக் கொண்டு ஸ்நாநம் செய்து ஸந்த்யாவந்தனம் செய்துவிட்டு ஸமிதாதானம் செய்ய வேண்டும்.

கீழ் கண்ட மந்த்ரங்களை உச்சரித்துக்கொண்டு ப்ராணாயாமம் ஸங்கல்பம் இவைகளை செய்தல் வேண்டும்

𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌃 𑌓𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌓𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌓𑌂 𑌮𑌹𑌃 𑌓𑌂 𑌜𑌨𑌃 𑌓𑌂 𑌤𑌪𑌃 𑌓𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌓𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑌵𑌿𑌤𑍁𑌃 𑌵𑌰𑍇𑌣𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌰𑍍𑌗𑍋 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌧𑍀𑌮𑌹𑌿 𑌧𑌿𑌯𑍋 𑌯𑍋 𑌨𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌚𑍋𑌦𑌯𑌾𑌤𑍍 । 𑌓𑌮𑌾𑌪𑌃 𑌜𑍍𑌯𑍋𑌤𑍀𑌰𑌸𑌃 𑌅𑌮𑍃𑌤𑌂 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌰𑍋𑌮𑍍 𑌮𑌮𑍋𑌪𑌾𑌤𑍍𑌤 𑌸𑌮𑌸𑍍𑌤 𑌦𑍁𑌰𑌿𑌤𑌕𑍍𑌷𑌯𑌦𑍍𑌵𑌾𑌰𑌾 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌯𑌾 𑌪𑌰𑌮𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌪𑍍𑌰𑍀𑌤𑍍𑌯𑌰𑍍𑌥𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌸𑍍 𑌸𑌮𑌿𑌦𑌾𑌧𑌾𑌨𑌂 𑌕𑌰𑌿𑌷𑍍𑌯𑍇 ।

ஓம் பூ:, ஓம் புவ:, ஓம் ஸுவ:, ஓம் மஹ:, ஓம் ஜந:, ஓம் தப:, ஓம் ஸத்யம், ஓம் தத்ஸவிது: வரேணியம், பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத். ஓமாப: ஜ்யோதீரஸ: அம்ருதம் ப்ரஹ்ம பூர்புவஸ்ஸுவ ரோம்। மமோபாத்த ஸமஸ்த துரிதக்ஷயத்வாரா ஸ்ரீபரமேஸ்வராஞயா பரமேஸ்வரப்ரீத்யர்த்தம் ப்ராதஸ் ஸமிதாதானம் கரிஷ்யே ।

பிறகு கீழ்காணும் மந்த்ரத்தைச் சொல்லி கைகளைக் கூப்பிக் கொண்டு அக்னியைப் பிரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.

𑌏𑌷 𑌹𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌿𑌶𑍋𑌽𑌨𑍁 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌃 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑍋 𑌹𑌿 𑌜𑌾𑌤𑌃 𑌸 𑌉 𑌗𑌰𑍍𑌭𑍇 𑌅𑌨𑍍𑌤𑌃 𑌸 𑌵𑌿𑌜𑌾𑌯𑌮𑌾𑌨𑌃 𑌸 𑌜𑌨𑌿𑌷𑍍𑌯𑌮𑌾𑌣𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌤𑍍𑌯𑌙𑍍𑌮𑍁𑌖𑌾𑌸𑍍𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌶𑍍𑌵𑌤𑍋𑌮𑍁𑌖𑌃

எஷ ஹி தேவ: ப்ரதிஶோநு ஸர்வா: பூர்வோ ஹி ஜாத ஸஉ கர்பே அந்த: ஸ விஜாயமாந: ஸஜநிஷ்ய-மாண: ப்ரத்யங்முகாஸ் திஷ்டதி விஶ்வதோமுக:

கீழ்கண்ட மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டே தன் இரண்டு கைகளாலும் அக்னியைத் தன்னை நோக்கும்படி காண்பிக்க வேண்டும்.

𑌏𑌹𑍍𑌯𑌗𑍍𑌨𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌙𑍍𑌮𑍁𑌖𑍋 𑌦𑍇𑌵 𑌮𑌮 𑌅𑌭𑌿𑌮𑍁𑌖𑍋 𑌭𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌸𑍀𑌦𑍋 𑌭𑌵 𑌪𑍍𑌰𑌸𑌨𑍍𑌨𑍋 𑌭𑌵

ஏஹ்யக்நே ப்ராங்முகோ தேவ மம அபிமுகோ பவ ப்ரஸீதோ பவ ப்ரஸன்னோ பவ

கீழ்கண்ட 8 மந்த்ரங்களால் அக்னியின் வெளிப்புரத்-தில் எட்டு திக்குகளிலும் தொட்டுவிட்டு பிறகு அக்னி-யைச்சுற்றி ஜலத்தை விட வேண்டும்.

𑌜𑌾𑌤𑌵𑍇𑌦𑌾𑌃	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]
[illegible]	𑌸𑌪𑍍𑌤𑌜𑌿𑌹𑍍𑌵𑌃

[illegible]

ஜுஷஸ்வந:	தூாமம்ருண்வன்
ஸமிதமக்நே	உபஸ்ப்ருஶ திவ்யம்
அத்யமோசா	ஸாநஸ்தூாபை:
ப்ருஹத்யஜதம்	ஸகும்ரஶ்மிபி:

ததந ஸூர்யஸ்ய

கீழ்கண்ட மந்த்ரங்களால் அக்னியின் தெற்கு, மேற்கு, வடக்குப் பக்கங்களில் ஜலத்தை கோடுபோல் தாரையாக மேற்கிலிருந்து கிழக்காகவும், தெற்கிலிருந்து வடக்காகவும் விட வேண்டும். பிறகு சுற்றி பிரதக்ஷிண-மாகவும் ஜலத்தை விட வேண்டும்.

அதிதெநுமநுஸ்வ அநுமதெநுமநுஸ்வ ஸரஸ்வதெநுமநுஸ்வ தெவஸவித: ப்ரஸுவ திக்தெவதாநாமலங்கரணம்

அதிதேனுமன்யஸ்வ, அநுமதேனுமன்யஸ்வ, ஸரஸ்வதேனுமன்யஸ்வ தேவஸவித: ப்ரஸுவ, திக்தேவதானாமலங்கரணம்.

கீழ்கண்ட மந்த்ரங்களை உச்சரித்துக் கொண்டு கிழக்கு முதல் எட்டு திக்குகளிலும் 8 திக்பாலர்களையும் தெற்கில் பிரம்மாவையும் நெருப்பில் அக்னியையும் தன்னிடத்தில் தன் ஆத்மாவையும் அக்ஷதையால் பூஜித்து எல்லா பிராம்மணர்களையும் பூஜிக்க வேண்டும்.

இந்த்ராய நம:	வாயவெ நம:
அக்நயெ நம:	ஸோமாய நம:
யமாய நம:	ஈஶாநாய நம:
நிருதயெ நம:	அக்நயெ நம:
வருணாய நம:	ப்ரஹ்மணெ நம:

ஸர்வேப்யோ ப்ராஹ்மணேப்யோ நம:

இந்த்ராய நம:
அக்னயே நம:
எமாய நம:
நிருருதயே நம:
வருணாய நம:

வாயவே நம:
குபேராய நம:
ஈசாநாய நம:
அக்னயே நம:
ஆத்மனே நம:

ஸர்வேப்யோ ப்ராஹ்மணேப்யோ நம:

கீழ்கண்ட மந்த்ரங்களை உச்சரித்துக்கொண்டு ஒன்றன் பின் ஒன்றாக நான்கு மந்த்ரங்களைச் சொல்லி நான்கு ஸமித்துக்களை ஹோமம் செய்ய வேண்டும்.

𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌅𑌗𑍍𑌨𑌯 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮
𑌓𑌂 𑌭𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌵𑌾𑌯𑌵 𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮
𑌓𑌂 𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑌾𑌯𑍇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮
𑌓𑌂 𑌭𑍂𑌰𑍍𑌭𑍁𑌵𑌸𑍍𑌸𑍁𑌵𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌯
𑌇𑌦𑌂 𑌨 𑌮𑌮

ஓம் பூஸ்ஸ்வாஹா, அக்னயஇதம் ந மம
ஓம் புவஸ்வாஹா வாயவ இதம் ந மம
ஓம் ஸுவஸ்ஸ்வாஹா, ஸூர்யாயேதம் ந மம
ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவஸ்ஸ்வாஹா, ப்ரஜாபதய இதம் ந மம

கீழ்கண்ட மந்த்ரங்களால் அக்னியின் நான்கு பக்கங்களிலும் முன்போல் ஜலத்தை தாரையாக விட்டு கடைசியாக அக்னியைச் சுற்றி ஜலத்தைவிட்டுவிட்டு 5-வது ஸமித்தை ஹோமம் செய்ய வேண்டும்

𑌅𑌦𑌿𑌤𑍇𑌨𑍍𑌵𑌮𑌁𑌸𑍍𑌥𑌾𑌃
𑌅𑌨𑍁𑌮𑌤𑍇𑌨𑍍𑌵𑌮𑌁𑌸𑍍𑌥𑌾𑌃
𑌸𑌰𑌸𑍍𑌵𑌤𑍇𑌨𑍍𑌵𑌮𑌁𑌸𑍍𑌥𑌾𑌃
𑌦𑍇𑌵𑌸𑌵𑌿𑌤𑌃𑌪𑍍𑌰𑌾𑌸𑌾𑌵𑍀𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌹𑌾

அதிதேந்வமக்குஸ்தா:
அனுமதேந்வமக்குஸ்தா:
ஸரஸ்வதேந்வமக்குஸ்தா:
தேவஸவித: ப்ராஸாவீ: ஸ்வாஹா

பிறகு எழுந்து நின்று கைகளை கூப்பிக் கொண்டு கீழ்கண்ட மந்த்ரங்களை உச்சரிக்க வேண்டும்.

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

யத்தே அக்னே தேஜஸ்தேந அஹம் தேஜஸ்வீ பூயாஸம்
யத்தே அக்னே வர்சஸ்தேந அஹம் வர்சஸ்வீ பூயாஸம்
யத்தே அக்னே ஹரஸ்தேந அஹம் ஹரஸ்வீ பூயாஸம்
மயி மேதாம் மயி ப்ரஜாம் மய்யக்னி: தேஜோ ததாது
மயி மேதாம் மயி ப்ரஜாம் மய்யிந்த்ர இந்த்ரியம் ததாது
மயி மேதாம் மயிப்ரஜாம் மயிஸூர்ய: ப்ராஜோ ததாது
அக்னே நய ஸுபதா ராயே அஸ்மான்
விஶ்வாநி தேவ வயுநாநி வித்வான்
யுயோத்யஸ்மத் ஜுஹுராணமேந:
பூயிஷ்டாந்தே நம உக்திம் விதேம
அக்னயே நம:

𑌮𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌕𑍍𑌰𑌿𑌯𑌾𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌹𑍀𑌨𑌂 𑌹𑍁𑌤𑌾𑌶𑌨 ।
𑌯𑌦𑍍𑌧𑍁𑌤𑌂 𑌤𑍁 𑌮𑌯𑌾 𑌦𑍇𑌵 𑌪𑌰𑌿𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌤𑌦𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍇 ॥
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌅𑌶𑍇𑌷𑌾𑌣𑌿 𑌤𑌪𑌃𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌾𑌨𑌿 𑌵𑍈 ।
𑌯𑌾𑌨𑌿 𑌤𑍇𑌷𑌾𑌮𑍍 𑌅𑌶𑍇𑌷𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌯𑌜𑍍𑌞𑍇𑌶𑌾𑌨𑍁𑌸𑍍𑌮𑌰𑌣𑌂
𑌪𑌰𑌮𑍍 ॥

மந்த்ரஹீநம் க்ரியாஹீநம் பக்திஹீநம் ஹுதாஶந।
யத்துதம்து மயா தேவ பரிபூர்ணம் ததஸ்து தே ॥
ப்ராயஶ்சித்தானி அஶேஷாணி தப: கர்மாத்மகானி வை।
யாநி தேஷாம் அஶேஷாணாம் யஞேஶானுஸ்மரணம்
பரம் ॥

𑌨𑌮𑌸𑍍𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌅𑌭𑌿𑌵𑌾𑌦𑍍𑌯

நமஸ்க்ருத்ய அபிவாத்ய

நமஸ்காரத்தையும் அபிவாதனத்தையும் செய்துவிட்டு கைகளை கூப்பிக் கொண்டு கீழ்கண்ட மந்த்ரங்களை உச்சரித்துக் கொண்டு அக்னியை ப்ரார்த்தனை செய்ய வேண்டும்.

𑌭𑌕𑍍𑌤𑌿𑌂 𑌶𑍍𑌰𑌦𑍍𑌧𑌾𑌂 𑌯𑌶𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌜𑍍𑌞𑌾𑌂
𑌵𑌿𑌦𑍍𑌯𑌾𑌂 𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑌿𑌂 𑌶𑍍𑌰𑌿𑌯𑌂 𑌬𑌲𑌮𑍍 ।
𑌆𑌯𑍁𑌷𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍇𑌜 𑌆𑌰𑍋𑌗𑍍𑌯𑌂
𑌦𑍇𑌹𑌿 𑌮𑍇 𑌹𑌵𑍍𑌯𑌵𑌾𑌹𑌨 ॥

பக்திம் ஶ்ரத்தாம் யஶ: ப்ரஜ்ஞாம்
வித்யாம் புத்திம் ஶ்ரியம் பலம்।
ஆயுஷ்யம் தேஜ ஆரோகயம்
தேஹி மே ஹவ்யவாஹந ॥

கையில் அக்ஷதையுடன் ஜலத்தை எடுத்துக் கொண்டு கீழ்க்கண்ட மந்த்ரமுச்சரித்துக் கொண்டு கடைசியில் அந்த ஜலத்தை ஈசான பாகத்தில் விட வேண்டும்.

𑌕𑌾𑌯𑍇𑌨 𑌵𑌾𑌚𑌾 𑌮𑌨𑌸𑌾 𑌇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌿𑌯𑍈𑌰𑍍𑌵𑌾
𑌬𑍁𑌦𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌆𑌤𑍍𑌮𑌨𑌾 𑌵𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌕𑍃𑌤𑍇𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌭𑌾𑌵𑌾𑌤𑍍 ।
𑌕𑌰𑍋𑌮𑌿 𑌯𑌦𑍍𑌯𑌤𑍍 𑌸𑌕𑌲𑌂 𑌪𑌰𑌸𑍍𑌮𑍈
𑌯𑌜𑍍𑌞𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌯𑍇𑌤𑌿 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌪𑌯𑌾𑌮𑌿 ॥

காயேந வாசா மனஸா இந்த்ரியைர்வா
புத்யா ஆத்மநா வா ப்ரக்ருதே: ஸ்வபாவாத் ।
கரோமி யத்யத் ஸகலம் பரஸ்மை
யஜ்ஞேச்வராயேதி ஸமர்பயாமி ॥

கீழ்கண்ட மந்த்ரங்களை உச்சரித்துக் கொண்டு அக்னியிலிருந்து எரிந்த ஸமித்தை ஜலத்தில் நனைத்து கருமையான மைபோன்ற ரக்ஷையை எடுத்துக்கொள்ள வேண்டும்.

𑌮𑌾 𑌨𑌸𑍍𑌤𑍋𑌕𑍇 𑌤𑌨𑌯𑍇 𑌮𑌾 𑌨 𑌆𑌯𑍁𑌷𑌿 𑌮𑌾 𑌨𑍋
𑌗𑍋𑌷𑍁 𑌮𑌾 𑌨𑍋 𑌅𑌶𑍍𑌵𑍇𑌷𑍁 𑌰𑍀𑌰𑌿𑌷𑌃 𑌵𑍀𑌰𑌾𑌨𑍍𑌮𑌾 𑌨𑌃
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰 𑌭𑌾𑌮𑌿𑌤𑍋 𑌵𑌧𑍀𑌃 𑌹𑌵𑌿𑌷𑍍𑌮𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌨𑌮𑌸𑌾 𑌵𑌿𑌧𑍇𑌮 𑌤𑍇

மாநஸ்தோகே தநயே மானஆயுஷி மானோ
கோஷுமாநோ அஃவேஷு ரீரிஷ: வீராண்மாந: ருத்ர
பாமிதோவதீ: ஹவிஷ்மந்தோ நமஸா விதேம தே

கீழ்கண்ட மந்த்ரங்களை உச்சரித்துக் கொண்டு முறையே நெற்றி, மார்பு, வலதுதோள், இடதுதோள், கழுத்தின் முன்பக்கம், கழுத்தின் பின்பக்கம், தலை ஆகிய இடங்களில் மோதிர விரலால் திலகம் வைத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

𑌮𑍇𑌧𑌾𑌵𑍀 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 ... 𑌲𑌲𑌾𑌟𑍇

𑌤𑍇𑌜𑌸𑍍𑌵𑍀 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 ... 𑌉𑌰𑌸𑌿

𑌵𑌰𑍍𑌚𑌸𑍍𑌵𑍀 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 ... 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣 𑌬𑌾𑌹𑍌

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌵𑌰𑍍𑌚𑌸𑍍𑌵𑍀 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 ... 𑌵𑌾𑌮𑌬𑌾𑌹𑍌

𑌆𑌯𑍁𑌷𑍍𑌮𑌾𑌨𑍍 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 ... 𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇

𑌅𑌨𑍍𑌨𑌾𑌦𑍋 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 ... 𑌕𑌣𑍍𑌠𑌪𑍃𑌷𑍍𑌠𑍇

𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌤𑌿 𑌭𑍂𑌯𑌾𑌸𑌂 ... 𑌶𑌿𑌰𑌸𑌿

மேதாவீ பூயாஸம் ... நெற்றியில்
தேஜஸ்வீ பூயாஸம் ... மார்பில்
வர்சஸ்வீ பூயாஸம் ... வலதுதோளில்
ப்ரஹ்மவர்சஸ்வீ பூயாஸம் ... இடதுதோளில்
ஆயுஷ்மான் பூயாஸம் ... கழுத்தில்
அன்னாதோ பூயாஸம் ... கழுத்தின் பின்புறம்
ஸ்வஸ்தீ பூயாஸம் ... தலையில்

கையில் அக்ஷதையுடன் ஜலம் எடுத்துக் கொண்டு கீழ்-காணும் மந்த்ரமுச்சரித்துக் கொண்டு அக்னியின் வெளி பாகத்தில் ஈசானத்தில் விட வேண்டும்.

𑌅𑌨𑍇𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌤𑌸𑍍𑌸𑌮𑌿𑌦𑌾𑌧𑌾𑌨𑌹𑍋𑌮𑍇𑌨 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍𑌮𑌕𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑌾𑌮𑍍𑌬𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌃 𑌪𑍍𑌰𑍀𑌯𑌤𑌾𑌮𑍍 । 𑌆𑌚𑌮𑍍𑌯

அநேந ப்ராதஸ்ஸமிதாதானஹோமேன பகவான் ஸர்வாத்மக: ஸ்ரீ ஸாம்பஸதாஶிவ: ப்ரியதாம், ஆசம்ய

யஜ்ஞோபவீததாரணப்ரயோக:

ஶுபதிதௌ,
ஶுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம் । ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்னோபஶாந்தயே ।

ப்ராணாயாம: ஓம் பூ: ஓம் புவ: ஓம் ஸுவ: ஓம் மஹ: ஓம் ஜன: ஓம் தப: ஓம் ஸத்யம் ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேண்யம் பர்கோ தேவஸ்ய தீமஹி தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத் ।

ஓமாபோ ஜ்யோதீ ரஸோ'ம்ருதம் ப்ரஹ்ம பூர்புவஸ்ஸுவரோம் ।

மமோபாத்த ஸமஸ்ததுரிதக்ஷயத்வாரா ஶ்ரீ பரமேஶ்வர ப்ரீத்யர்த்தம் ஶ்ரௌதஸ்மார்த்தவிஹித நித்யகர்மானுஷ்டானயோக்யதாஸித்த்யர்த்தம் ப்ரஹ்ம தேஜோ'பிவ்ருத்த்யர்த்தம் யஜ்ஞோபவீததாரணம் கரிஷ்யே ।

யஜ்ஞோபவீததாரண மஹாமந்த்ரஸ்ய பரப்ரஹ்ம ருஷி: த்ரிஷ்டுப் சந்த: பரமாத்மா தேவதா யஜ்ஞோபவீததாரணே விநியோக: ।

யஜ்ஞோபவீததாரணமந்த்ர:

யஜ்ஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம்
ப்ரஜாபதேர்யத்ஸஹஜம் புரஸ்தாத் ।
ஆயுஷ்யமக்ர்யம் ப்ரதிமுஞ்ச ஶுப்ரம்
யஜ்ஞோபவீதம் பலமஸ்து தேஜ: ॥

இதி யஜ்ஞோபவீதம் தாரயேத்

யஜ்ஞோபவீதவிஸர்ஜனமந்த்ர:

உபவீதம் பின்னதந்தும் ஜீர்ணம் கஶ்மலதூஷிதம் ।
விஸ்ருஜாமி நஹி ப்ரஹ்மவர்சோ தீர்க்காயுரஸ்து மே ।
இதி பூர்வஸூத்ரம் விஸர்ஜயேத் । ஶுபமஸ்து ।

யஞோபவீத தாரண ப்ரயோக:

ஆசம்ய,

சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும் ஶஶிவர்ணம் சதுர்புஜம் ।
ப்ரஸன்னவதனம் த்யாயேத் ஸர்வவிக்நோபசாந்தயே ॥
ப்ராணாநாயம்ய

ஓம் பூ: ஓம் புவ: ஓம் ஸுவ:
ஓம் மஹ: ஓம் ஜந: ஓம் தப: ஓம் ஸத்யம்
ஓம் தத்ஸவிதுர்வரேணியம் பர்கோ தேவஸ்ய
தீமஹி தியோ யோ ந: ப்ரசோதயாத்

ஓமாபோ ஜ்யோதீரஸோ அம்ருதம் ப்ரஹ்ம
பூர்புவஸ்ஸுவரோம்

மமோபாத்த ஸமஸ்ததுரிதக்ஷயத்வாரா ஶ்ரீபரமேச்வ ராஞயா பரமேச்வரப்ரீத்யர்த்தம் ஶ்ரௌதஸ்மார்த்த விஹித நித்யகர்மானுஷ்டான யோக்யதாஸித்யர்த்தம் ப்ரஹ்மதேஜோZபிவ்ருத்யர்த்தம் யஞோபவீததாரணம் கரிஷ்யே இதி ஸங்கல்ப்ய

யஞோபவீததாரண மஹாமந்த்ரஸ்ய பரப்ரஹ்ம ருஷி: த்ரிஷ்டுப் சந்த: பரமாத்மா தேவதா யஞோபவீததாரணே விநியோக:

யஞோபவீததாரண மந்த்ர:

யஞோபவீதம் பரமம் பவித்ரம்
ப்ரஜாபதேர்யத்ஸஹஜம் புரஸ்தாத் ।
ஆயுஷ்யமக்ரியம் ப்ரதிமுஞ்ச சுப்ரம்
யஞோபவீதம் பலமஸ்து தேஜ: ॥

இதி யஞோபவீதம் தாரயேத்

யஞோபவீத விஸர்ஜன மந்த்ர:

உபவீதம் பின்னதந்தும் ஜீர்ணம் கஶ்மலதூஷிதம் ।
விஸ்ருஜாமி ந ஹி ப்ரஹ்மவர்சோ தீர்காயுரஸ்து மே ॥
இதி பூர்வஸூத்ரம் விஸர்ஜயேத் । ஆசம்ய ।

பரிஷேசனமும் ஆபோசனமும்

இலையில் அன்னத்தை வைத்தவுடன் இடதுகை ஆள்காட்டிவிரல், நடுவிரல், மோதிரவிரல் ஆகிய 3விரல்களாலும் இலையை தொட்டுக்கொண்டு வலது கையால்

ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ: (ஓம் பூர்புவஸ்ஸுவ.)

என்று சொல்லிக்கொண்டு இலையில் வைக்கப்பட்ட அன்னத்தை ப்ரோக்ஷணம் செய்ய வேண்டும். பிறகு

தேவஸவித: ப்ரஸுவ! ஸத்யம் த்வர்தேந பரிஷிஞ்சாமி

(தேவஸவித ப்ரஸுவ! ஸத்யம் த்வர்தேந பரிஷிஞ்சாமி)

என்று சொல்லிக்கொண்டு வலமாக இருமுறை இலையைச் சுற்றி ஜலம் விட வேண்டும். பிறகு (ம்ருகீமுத்திரையால்) பெருவிரல், நடுவிரல், மோதிரவிரல்களால் கீழ்காணும் மந்த்ரங்களைச் சொல்லிக் கொண்டு 6 முறை அன்னத்தை பல்லில் படாமல் சாப்பிட வேண்டும்

ஓம் ப்ராணாய	ஸ்வாஹா	ஓம் ப்ராணாய	ஸ்வாஹா
,, அபாநாய	,,	,, அபாநாய	,,
,, வ்யாநாய	,,	,, வ்யாநாய	,,
,, உதாநாய	,,	,, உதாநாய	,,
,, ஸமாநாய	,,	,, ஸமாநாய	,,
,, ப்ரஹ்மணே	,,	,, ப்ரஹ்மணே	,,

இவ்வாறு உட்கொண்ட பிறகு இடதுகையில் ஜலத்தை விடச்சொல்லி

ப்ரஹ்மணிம ஆத்மா! அம்ருதத்வாய

(ப்ரஹ்மணிம ஆத்மா! அம்ருதத்வாய)

என்று மந்திரமுச்சரித்துக் கொண்டு மார்பில் விரல்களால் தொட்டுக்கொள்ள வேண்டும். போஜனம் முடிந்தவுடன்

அம்ருதாபிதாநமஸி (அம்ருதாபிதாநமஸி)

என்று சொல்லிக் கொண்டு வலது கையில் ஜலத்தை எடுத்துக் கொண்டு பருக வேண்டும்

இரவில் இலையைச் சுற்றி ஜலம் விடுவதற்கு

ருதம் த்வா ஸத்யேந பரிஷிஞ்சாமி

(ருதம் த்வா ஸத்யேந பரிஷிஞ்சாமி)

என்று மந்த்ரத்தை மாற்றி சொல்லிக் கொள்ள வேண்டும்